

DONDE EL BOSQUE SE ESPESA

de Laila Ripoll y Mariano Llorente

EL ESPECTÁCULO

Antonia e Isabel reciben el día de la muerte de su madre una caja cerrada que la difunta había guardado durante años y cuya existencia desconocían. Esa caja contiene alguna carta, fotografías, postales, medallas, mapas, objetos, en fin, que vienen a cuestionar todo lo que Antonia creía acerca de su familia.

Comenzará entonces una búsqueda: un viaje real y físico que se iniciará en Santander y acabará en Banja Luka (Bosnia). Pero el itinerario de los personajes que van apareciendo en la trama y en la historia nos llevará a Barcarés, Lourdes, París, Toulouse, Mauthausen, Roma, Sarajevo, Kravica, Jasenovac...

Cuando vuelvan a España, su vida ya nunca volverá a ser la misma.

LA COMPAÑÍA

En el año 1991 cuatro actores salidos de la Escuela de la Compañía Nacional de Teatro Clásico forman la Compañía **Micomición**. Desde entonces han realizado más de veinte espectáculos que han hecho de ella una compañía de referencia en España y en muchos países de Iberoamérica. Desde el teatro popular de entremeses y mojigangas, pasando por el inagotable caudal de teatro de nuestro Siglo de Oro como gran referente, hasta la forma dura e inmediata de textos contemporáneos, Micomición ha querido siempre hacer un teatro pleno de espontaneidad a la vez que de disciplina, lleno de libertad formal y de recursos actorales, basando sus esfuerzos en aunar en un todo indisoluble vanguardia y tradición. El éxito de crítica y público de cada uno de sus proyectos y la cantidad de premios recibidos por esta compañía avalan su trayectoria.

MICOMICIÓN TEATRO

Dirección: Laila Ripoll • Intérpretes: Mérida Molina, Arantxa Aranguren, Juanjo Cucalón, Aurora Herrero, Puchi Lagarde, Carolina Herrera, Antonio Sarrió, Carlos Alfaro, Néstor Ballesteros

duración aproximada: 135 min

