



TEATRO INTERNACIONAL

Teatro del Bosque

MENDOZA

de Juan Carrillo. Adaptación: Antonio Zúñiga y Juan Carrillo,
a partir de *Macbeth* de William Shakespeare

EL ESPECTÁCULO

Mendoza transcurre durante la Revolución Mexicana; cuando una bruja se aparece a un guerrero para anunciarle que va a vencer y a gobernar el país. El guerrero, convencido de su destino, comete las atrocidades necesarias para lograrlo.

Un adaptación de *Macbeth*, la tragedia escocesa de William Shakespeare, pero llevada a la sangrienta revolución que estalló en Méjico en noviembre de 1910.

Esta pieza, firmada por Juan Carrillo, triunfó en el Festival de Almagro de 2014 y desde entonces se ha representado en importantes certámenes, como el Temporada Alta de Girona, el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá o el FIA de Costa Rica.

LA COMPAÑÍA

Los Colochos (compañía fundada en Méjico en 2010) se ha convertido en un referente no solo del teatro de su país, sino también de Iberoamérica. Su filosofía es hacer accesible el teatro a todas las capas sociales, poniendo el acento en una puesta en escena sencilla, en el trabajo actoral, en su voluntad de crítica social y sobre todo en su arraigo nacional.

Otras obras de su repertorio son *El juego de la silla*, (títeres para niños sobre la Revolución Mexicana) o *El enigma del Serenguetti* (farsa de humor negro sobre la desolación). Con su última pieza, *Romeo y Julieta + Nacahue*, otra versión de Shakespeare con lenguaje indígena, volvió a recabar el aplauso de crítica y público en el Festival de Almagro.

LOS COLOCHOS TEATRO

Dirección: Juan Carrillo • Intérpretes: Marco Vidal, Mónica del Carmen, Erandeni Durán, Leonardo Zamudio, Martín Becerra, Germán Villarreal, Ulises Martínez, Alfredo Monsivais, Roam León y Yadira Pérez

duración aproximada: 135 min

junio / sábado 9 / 20.00 h



SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES