

VIVO EN DOMINGO

Teatro del Bosque

El espejo de las hormigas

de Giorgio Pupella y Joëlle Noguès

Pupella-Noguès es una compañía de teatro de títeres franco-italiana que propone un teatro —tanto para niños como para adultos— que favorece el enfoque poético de la escritura y utiliza de esta manera trascendente una serie variopinta de materiales. Su reciente trabajo *El espejo de las hormigas* (*Le miroir aux fourmis*) es un espectáculo que, al ritmo del paso del tiempo, las estaciones y el ciclo día/noche, habla con frescura y humor del mundo que nos rodea. Con cierto toque de 'malicia e impertinencia', utiliza un lenguaje escénico abierto en el que destacan la brillantez de la palabra y sus resonancias.

En una escenografía independiente abierta y modulable, un actor marionetista (Giorgio Pupella) acompañado por un músico (Victor Betti), mostrarán un área escénica en continua transformación. Marionetas y objetos que van arriba y abajo, proyecciones de videos de paisajes y ambientes, juegos sonoros con instrumentos 'de bricolaje'... todo ello para poner en paralelo el gesto poético y el gesto teatral, relacionando los movimientos del actor y del músico con el particular ritmo del Haiku (forma de poesía tradicional japonesa basada en la admiración que produce en el poeta la contemplación de la naturaleza).
(Idioma: castellano)

COMPañÍA PUPELLA-NOGUÈS

Dirección: Joëlle Noguès

Intérpretes: Giorgio Pupella, Victor Betti, Cyril Deguilhem

marionetas, objetos y actores / de 3 a 6 años / 45 min

marzo / domingo 10 / 18.00 h



Teatro
del Bosque

El público se sentará
en el escenario.
Sólo se permite la entrada
de un adulto por niño

Aforo limitado

TEATRALIA .EM
del 1 al 24 de marzo de 2013
www.teatralia.org/teatralia