

El manual de la buena esposa

con textos de Miguel del Arco, Verónica Fernández,

Yolanda García Serrano, Ana R. Costa, Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol

El manual de la buena esposa es una comedia inspirada en la mujer española y en el periodo de tiempo que le tocó vivir desde desde los años 30 a los años 70. Pero también trata de las relaciones matrimoniales, la educación, el deporte, la invasión de las suecas, la religión, la censura, la radio, la sexualidad y hasta de los coros y danzas... Los autores se han documentado en fuentes originales para extraer el ideario de comportamiento dirigido a las mujeres de esta época y presentarlo aplicado a las protagonistas de esta hilarante comedia: el humor permite hablar de temas muy serios, y eso es lo que se propone esta obra.

SINOPSIS: Tres mujeres de nuestro pasado reciente viven diferentes situaciones cotidianas: serán primero niñas; luego jóvenes que aspiran a un puesto en la Sección Femenina, y más tarde aplicadas esposas que buscan la felicidad del cónyuge; o transgresoras de las normas establecidas en materia de religión o sexo. Los programas radiofónicos, la música de distintas épocas y las costumbres sociales están reflejadas en una obra donde los textos cuentan cómo vivían esas mujeres que aspiraban a ser algo en la vida. El resultado que se pretende es una obra fresca y original que haga reír y pensar a parte iguales.

LAZONA

Dirección: Quino Falero

Intérpretes: Llum Barrera, Mariola Fuentes, Concha Delgado

Duración aproximada: 1 h y 30 min

marz♀ / sábado 2 / 20.00 h

