

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

## ¿Qué es Harmatán?

Harmatán es el nuevo proyecto del Grupo Unahoramentos, un Ciclo sobre Cultura Africana que pretende emular algo de ese «aire fresco» (significado de la palabra *harmatan* en África), aportando al panorama escénico nacional una propuesta vinculada al arte africano en todas sus vertientes: teatro, danza, circo, cine, literatura, tradiciones. Una nueva forma de acercarse a un continente cuya realidad sigue siendo desconocida por la mayoría de los europeos. El carácter moderno, cosmopolita, contemporáneo y actual de la cultura africana, en todas sus variantes, puede ayudar a enriquecer la visión que la ciudadanía tiene sobre la heterogénea realidad africana.

Sala de Conferencias del Centro Cultural Villa de Móstoles - jueves 28 de marzo, 12.00 h

## MESA REDONDA: MUJER EN ÁFRICA

GRATUITO. ENTRADA LIBRE  
HASTA CUBRIR AFORO

### ponentes:

- **Ken Bugul** (Senegal) Escritora enfocada en la poligamia y el feminismo desde la perspectiva occidental, temas que se han convertido en eje central de su creación. Su obra se adentra en profundidad en la cuestión de la identidad como negra, mujer e individuo.
- **Nicole Ndongala** (RD Congo). Activista social que pone el foco en los 22 millones de mujeres y niñas desplazadas y refugiadas que hay en el mundo y que viven la discriminación de género, abusos sexuales o maltrato físico o psicológico. En la actualidad forma parte de la Asociación Karibu.

**Esta actividad será moderada por Antonio Lozano**, curador de Harmatan.

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

Teatro del Bosque

## LALY, EL SUEÑO AFRICANO (Justin Tchatchoua en concierto)

El camerunés Justin Tchatchoua, es uno de los más innovadores músicos africanos. Posee un talento innato para la música, que cultivó de niño. Nacido en el seno de una familia de músicos: su padre era un virtuoso del balafón y le inculcó el amor por la música, enseñándole secretos de ritmos africanos y cadencias musicales.

*Lali. El sueño africano* trae el mensaje que alienta y confirma su sueño hecho realidad. Los instrumentos étnicos y estas melodías reafirman su presencia en el mundo moderno como un puente entre la modernidad y la raíz, como filosofía de vida. Después de todo, lo que será el futuro reside en lo que hacemos hoy..

En el programa de *Lali. El sueño africano* podremos escuchar los temas: *Babalibaliba, Nve Numga, Lali, Bin Ngamde, Tif tif, African man in no man's land, Embassy Bay, Ben Sikin, 24 horas en el sobre, African hospitality, Nga nuh.*

### JUSTIN QUINTET

Justin Tchatchoua (guitarra y voz), Pablo Alfieri (bajo), Shylla Aboubacar (percusión), Alberto Cobos (baterista), Prote Eteme (teclado)

precio único: 10 €

duración aproximada: 70 min

marzo / jueves 28 / 20.00 h \*



\* DESCUENTO DEL 20% AL COMPRAR LOS TRES ESPECTÁCULOS DE HARMATAN

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

Teatro del Bosque

## THE ISLAND (teatro) de Athol Fugard

### EL ESPECTÁCULO

Recrea una historia real sobre la experiencia del autor Athol Fugard y su compañía de teatro sudafricana Serpent Players, creada en 1973 por artistas negros. Durante los ensayos de *Antígona* fueron detenidos y encarcelados en el penal de Robben Island, en la época del *apartheid*. *The Island* cuenta esta historia a través de dos prisioneros condenados a trabajos forzados que comparten celda. Pasan sus días realizando duros trabajos en la cantera y las noches ensayando la *Antígona*, de Sófocles, para representarla frente a los demás presos.

La obra traza paralelismos entre la historia de *Antígona* y la de los presos políticos negros, en una puesta en escena de gran calidad interpretativa donde el drama y el humor sirven de herramienta para contar una historia de resistencia a través del arte.

### LA COMPAÑÍA

La compañía Deux Temps Trois Mouvements cuenta con la dirección artística de Hassane Kassi Kouyaté, y *The Island*, su espectáculo más representado, con su dirección e interpretación.

Es sin duda todo un lujo contar con la presencia de Hassane Kouyaté, pionero del teatro africano que ha compartido experiencias creativas de largo recorrido con artistas de la talla de Peter Brook.

### DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

Dirección: Hassane Kassi Kouyaté

Intérpretes: Hassane Kassi Kouyaté y Habib Dembélé

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

marzo / viernes 29 / 20.00 h \*



\* DESCUENTO DEL 20% AL COMPRAR LOS TRES ESPECTÁCULOS DE HARMATAN

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

Teatro del Bosque

## PERFORMERS (danza) de Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié

### EL ESPECTÁCULO

*Performers* es un marco, un momento en el que la exploración de la materia compromete al cuerpo en todas sus formas de expresión e improvisación. El artista se enfrenta a sí mismo en la búsqueda de la materia inédita, se deja llevar por la audición de una música, de una frase, o por la sensación de una emoción.

Los bailarines pretenden, por medio de esta creación, trabajar sobre la improvisación para hacer descubrir esos instantes de encuentro, de fusión, de complicidad y de la aparición del momento en el que los actos artísticos nacen del instinto.

### LA COMPAÑÍA

La Compañía Auguste-Benvenue la forman en el año 2000 los coreógrafos Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié. Ambos presentan *Performers* como un laboratorio artístico: un trabajo de investigación coreográfica e interdisciplinar que se dirige a la formación de jóvenes bailarines y la sensibilización de públicos en Burkina Faso y Francia.

### COMPAÑÍA AUGUSTE-BENVENUE

Dirección: Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié

precio único: 10 €

duración aproximada: 70 min

marzo / sábado 30 / 20.00 h \*



\* DESCUENTO DEL 20% AL COMPRAR LOS  
TRES ESPECTÁCULOS DE HARMATAN