

EXPERIENCIAS

ESCÉNICAS
PARA LA ESCUELA

febrero-abril 2020

Secundaria, FP, UFIL y Bachillerato



CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSOS	FECHAS	HORA	LUGAR
Jauría	TEATRO	Bachillerato, Form. Profesional y UFIL	10 FEBRERO	11.00 H	Teatro del Bosque
LA Hª DE AMOR DE ROMEO Y JULIETA EN 40 MINUTOS	TEATRO EN INGLÉS	ESO, Bachillerato, Form. Profesional y UFIL	18 MARZO	11.00 H	Teatro del Bosque
OTRO QUIJOTE +?	TEATRO	ESO, Bachillerato, Form. Profesional y UFIL	24 ABRIL	11.00 H	Teatro del Bosque

Jauría

AL TERMINAR LA FUNCIÓN HABRÁ UN ENCUENTRO CON EL PÚBLICO



EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE
10 de febrero a las 11.00 h
Teatro del Bosque
Teatro • 90 min aprox.
Bachillerato, Form. Profesional y UFIL
Reservas en el fax: 916 645 068
o en los correos:
mbaroc@mostoles.es
teatrodelsbosque@mostoles.es
Gratuito

Dramaturgia a partir de la transcripción del juicio realizado a La Manada, construida con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después.

Texto: Jordi Casanovas.

Dirección: Miguel del Arco.

Intérpretes: Fran Cantos, Ignacio Mateos, María Hervás, Javier Mora, Martiño Rivas y Raúl Prieto.

La hª de amor de Romeo y Julieta en 40 minutos



XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES
TEATRALIA
DEL 6 AL 29 DE MARZO DE 2020



**MISHMASH INTERNATIONAL
THEATRE COMPANY**

18 de marzo • 11.00 h

Teatro del Bosque

Teatro en inglés • 40 min

ESO, Bachillerato,

Form. Profesional y UFIL

Reservas en el fax: 916 645 068

o en los correos:

mbaroc@mostoles.es

teatrodelsbosque@mostoles.es

Gratuito

MishMash hace una interpretación única del clásico de William Shakespeare: *Romeo y Julieta*.

En la función, dos adolescentes tristes se encuentran en una fiesta y se enamoran locamente. Sin embargo, la enemistad entre sus familias hará que todo se complique y el curso de los acontecimientos les conducirá al trágico final.

El enfoque moderno de *MishMash* nos da la oportunidad de volver a comprender la profundidad del clásico de Shakespeare a través de las diversas habilidades de los actores, que van del mimo a las acrobacias, desde el coro trágico hasta el clown.

Otro Quijote +?



NACHO VILAR PRODUCCIONES

24 de abril • 11.00 h • Teatro del Bosque

Teatro • 80 min

ESO, Bachillerato,

Form. Profesional y UFIL

Reservas en el fax: 916 645 068

o en los correos:

mbaroc@mostoles.es

teatrodelsbosque@mostoles.es

Gratuito

Don Quijote nace en esta nuestra Edad de Hierro, para resucitar en ella la de Oro. Un hidalgo viejo y loco que se sume en las profundas simas y batalla contra todos los ejércitos en pos de la belleza. A su lado Sancho, aldeano pragmático, ansía una ínsula por gobernar. Entre los dos y su destino, Cervantes y sus deseos por cerrar la historia de su eterno personaje, con la intención de que ningún escritor con el ingenio resfriado continúe jamás la historia de su caballero.

Autor: Juan Monoro Lara / Director: Jorge Fullana / Intérpretes: Sergio Alarcón, Emmanuel Vizcaíno y Jacobo Espinosa.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916645068 o a los correos electrónicos: mbaroc@mostoles.es o teatrodelbosque@mostoles.es, **del 13 al 29 de enero de 2020.**

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del centro educativo.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar. En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de reducir el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

INFORMACIÓN

Teléfono de *Experiencias escénicas para la escuela*: **916 645 506** o **916 642 961**

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito.

Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. ¡Controla chaval!

Ponte en el lugar de los demás. Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único.

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir.

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA,
CULTURA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

www.mostoles.es