

40 AÑOS DE PAZ

DE PABLO REMÓN

EL ESPECTÁCULO

40 años de paz pretende ser tres obras en una (*La herencia recibida*, *La tercera vía*, *El regreso del General*), tres obras que recorren 40 años de la vida de nuestro país, a través de los miembros de una familia franquista. Cuatro protagonistas. Cuatro narradores.

Los personajes son protagonistas de su propia historia, al tiempo que son secundarios o narradores en otras, formando una rueda en la que unos van pasando el testigo a otros. «Narramos mientras somos narrados», según la frase de Borges.

LA COMPAÑÍA

40 años de paz es el segundo montaje de *La Abducción*, después de *La abducción de Luis Guzmán*, que se estrenó en 2013 en el Matadero de Madrid, dentro del festival Fringe. Las dos obras forman, junto a *Muladar* (coescrita por Pablo y Daniel Remón, premio Lope de Vega 2014), una trilogía sobre la meseta castellana, desde distintos enfoques y épocas.

La Abducción pretende crear teatro moderno, de texto, partiendo del trabajo conjunto con los actores, y entendiendo la escritura y el montaje como un proceso de búsqueda y descubrimiento.

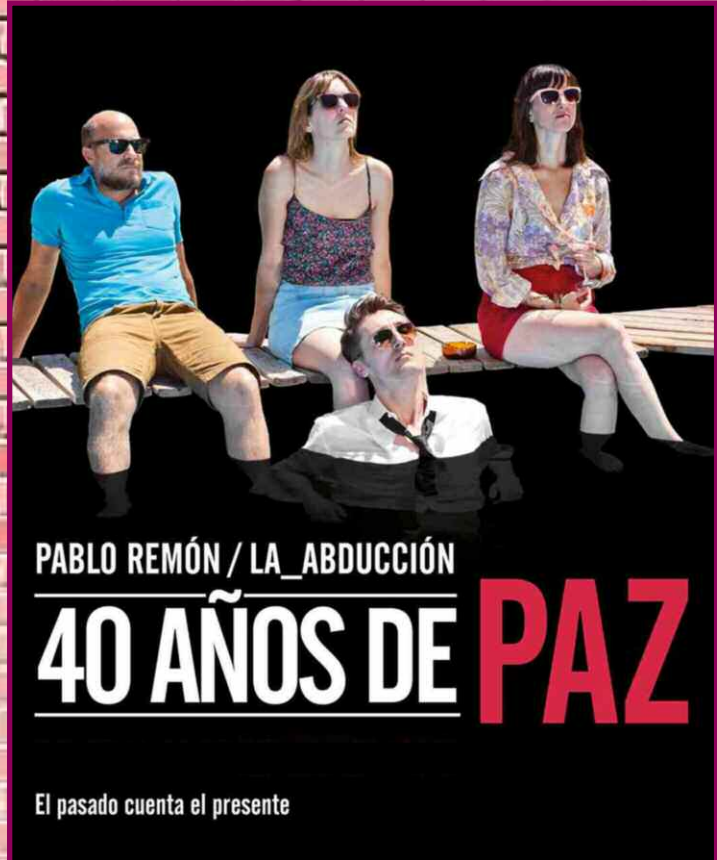
Para ello cuentan con valores como **Pablo Remón**, dramaturgo, director y uno de los más sólidos guionistas del cine español.

PABLO REMÓN & LA ABDUCCIÓN

Dirección: Pablo Remón

Intérpretes: Ana Alonso, Fernanda Orazi, Francisco Reyes y Emilio Tomé

Duración aproximada: 95 min



PABLO REMÓN / LA ABDUCCIÓN

40 AÑOS DE PAZ

El pasado cuenta el presente