



TEATRO
DANZA
MÚSICA
CIRCO



ESCENA ^{II} TEMPORADA
2025

MÓSTOLES

De septiembre a diciembre

Entradas a la venta en escenamostoles.com y en taquillas.

Por respeto al público y los artistas, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a las salas.

SALUDA DEL ALCALDE

ESCENA
MÓSTOLES

Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

MANUEL BAUTISTA MONJÓN

Alcalde de la Villa de Móstoles

Llega la II Temporada de Escena Móstoles 2025 con una programación que vuelve a situar a nuestra ciudad como un referente cultural en la Comunidad de Madrid.

Durante los próximos meses, los teatros de Móstoles se llenarán de **música, danza, teatro, ópera y espectáculos familiares**. Esta temporada reúne a grandes figuras y compañías de reconocido prestigio junto a creadores y talentos locales, ofreciendo propuestas para todos los gustos y edades. Desde montajes clásicos y contemporáneos hasta estrenos absolutos, pasando por festivales, conciertos y actividades para toda la familia, Escena Móstoles es un escaparate de diversidad artística y un motor para la vida cultural de nuestra ciudad.

Inauguramos la programación con la fuerza visual y sonora de *"Natura"*, de Suakai. Una programación que nos traerá grandes títulos como la ópera *"Nabucco"* de Verdi, el clásico de Shakespeare *"Los dos hidalgos de Verona"* o la zarzuela *"La revoltosa"* y propuestas teatrales más actuales como *"La gramática"* con María Adán, la comedia *"Una madre de película"*, protagonizada por Toni Acosta y *"Malditos tacones"*, interpretada por Luisa Martín y Olivia Molina.

En su segunda edición, el festival de flamenco nos ofrecerá la siempre emocionante *"Carmen"* de la Compañía Antonio Gades y actuaciones de grandes exponentes del



flamenco como Tomatito, Israel Fernández, José Maya, María Moreno o Josemi Carmona.

Y para los más pequeños, esta temporada ofrece montajes tan mágicos como *"¡Soy salvaje!"*, *"La isla del tesoro"* o *"Bichitos"*. Y no solo eso, también continuaremos con nuestra apuesta por la cultura y la conciliación. Por ello, las familias podrán seguir participando de la experiencia de *"Entre bambalinas"*, un espacio singular para que los niños aprendan sobre el teatro mientras los adultos disfrutan de las representaciones teatrales.

Este programa es el reflejo de nuestro compromiso de acercar la cultura a todos los mostoleños, favoreciendo el acceso a espectáculos de calidad. Os invito a disfrutar, a emocionaros y a dejaros sorprender por las artes escénicas.

¡Que empiece la función!

SALUDA DEL CONCEJAL



DANIEL MARTÍN HERNÁNDEZ

*Concejal de Cultura, Desarrollo y
Promoción Turística*

Camino de algo grande.

Hay un cuento de Monterroso que rescato para hablar de las aspiraciones de **Escena Móstoles**. La historia de aquella flauta que llevaba tiempo abandonada en el campo, sin que nadie la tocara; hasta que un día un burro, que pasaba por allí, se acercó, resopló fuerte y entonces se produjo... “el sonido más dulce” de la vida de la flauta y del burro. Y de cómo los dos, incapaces de entender lo sucedido, se dispersaron avergonzados de lo mejor que habían hecho durante su triste existencia.

Hemos programado una temporada “*dulce*”, y no ha sido fruto de la casualidad, como el sonido de aquella convergencia flauta-burro. Ha sido el resultado de entender, cada vez mejor, lo que nuestros espectadores piensan, sienten y creen. Buen teatro con rostros conocidos, espectáculos familiares muy inspiradores, danza, zarzuela, ópera,

talento local de excelencia, magia y mucha música, con conciertos como el de Diana Navarro o el II Festival Móstoles Flamenco esta vez con Tomatito, Israel Fernández y Josemi Carmona, entre otras maravillas.

Y avanzamos, camino a la temporada “más dulce”, convencidos de que **la cultura es mucho más que entretenimiento**. La cultura es un motor económico, un elemento de atracción inigualable y que nos servirá para crecer, para ser referencia en la Comunidad de Madrid. En definitiva, vamos camino de hacer algo grande. Porque **todo lo bueno procede de algo que al principio fue pequeño**.

Normas y Consideraciones Generales

Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega comprueben los datos de las entradas adquiridas, recomendando conservarlas con cuidado, ya que **una vez retiradas de taquilla no se realizarán cambios ni devoluciones**, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus entradas durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de **personas con movilidad reducida** (en silla de ruedas). Estas localidades PMR, reservadas a través de venta telefónica, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías.

La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del teatro.

La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. **Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.**

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos.

Todos los niños, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un bucle magnético (dispositivo para amplificar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares para poder conectarlos al bucle magnético.

Leyenda de la Guía

En la guía aparecen una serie de signos que completan la información de las actividades señalando aquellas representaciones en las que las personas con problemas auditivos cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad a las funciones.

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, recomiendan por su contrastada calidad o destacan por su carácter inclusivo.



Sonido amplificado



**Espectáculo recomendado
por REDESCENA**



**Espectáculo con
bucle magnético**



**Espectáculo inclusivo
REDESCENA**



**Espectáculo con
sobretitulado**



ENTRE BAMBALINAS

Función que dispone de servicio de ludoteca para niños de 5 a 12 años previa reserva



**Espectáculo con
audiodescripción**

***Por respeto al público y a los artistas,
una vez comenzada la función no se permitirá
el acceso a las salas.***

Entre Bambalinas



Ludoteca para hijos de espectadores.

De 5 a 12 años. *Actividad gratuita.*

Para la II Temporada Escena Móstoles 2025, ofrecemos un espacio único y fascinante para los más pequeños mientras los adultos disfrutan de las representaciones teatrales. Este espacio es más que una simple ludoteca. Queremos brindar a los más peques una experiencia educativa y divertida, donde puedan aprender sobre el maravilloso mundo del teatro y sus diversos oficios.

Las sesiones se llevarán a cabo en aquellos espectáculos del Teatro del Bosque que lo especifiquen.

La información puede consultarse en la página de cada espectáculo y en la web. La duración de cada sesión será la misma que la de los espectáculos, y en ellas los niños podrán asistir a diferentes talleres en los que elaborarán vestuarios, máscaras, escenografías, pequeñas obras y muchas otras actividades para jugar a hacer teatro.

Plazas limitadas.



Información y
reserva de plaza

CALENDARIO

ESCENA
MÓSTOLES

Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

Septiembre 2025

17

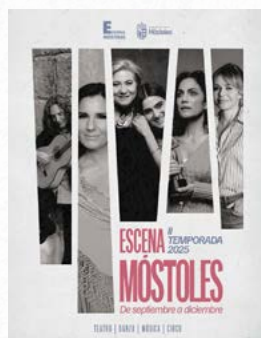
MIÉRCOLES

20:00h.

Natura, Ecos del Bosque

Música Instrumental y
Danza

*Gratuito previa retirada de
invitación



Suakai y Compañía de Danza
Alejandro Lara.

26

VIERNES

20:00h.

El Aumento

Talento Local · Teatro ·
Comedia

Precio:
10€

Autoría/dramaturgia: Georges
Perec.

Dirección: Sergio Iglesias.

Intérpretes: Laura Resel,
Alejandro Robles, Paula Muz,
Sam Arribas, Pablo Piera.



27

SÁBADO

20:00h.

Una Madre de Película

Teatro · Comedia

Precio:
12€ / 10€ / 9€



Autoría/dramaturgia: Juan
Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Dirección Musical: Mariano
Marín.

Intérpretes: Toni Acosta.

28

DOMINGO

18:00h.

¡Soy Salvaje!

Teatro Multidisciplinar

Precio:
3€

*A partir de 6 años

Autoría/dramaturgia: Joaquín
Casanova y Elisa Ramos.

Dirección: Joaquín Casanova y
Elisa Ramos.

Intérpretes: Ángela Cáceres y
Noé Lifona.



Octubre 2025

ESCENA
MÓSTOLES

ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

3

VIERNES

20:00h.

Irreverente
Danza Española y
Flamenco

Precio:
10€



Autoría/dramaturgia:
Alejandro Lara.

Intérpretes: Elena Palomares,
Alba Expósito, Candela Villa-
señor, Isabel Serrano, Lucía
Fernández, Adrián Gómez,
Diego Olmieri, Ethan Soriano,
Álvaro Brito, Borja Lebrón y
Alejandro Lara.

4

SÁBADO

20:00h.

La Gramática
Teatro · Comedia

Precio:
15€ / 12€ / 10€

Autoría/dramaturgia: Ernesto
Caballero.

Dirección: Ernesto Caballero.

Intérpretes: María Adán y
Joaquín Notario.



5

DOMINGO

18:00h.

**Calle Rebaño
14**

Teatro de Títeres

Precio:
3€

**A partir de 4 años*



Autoría/dramaturgia: Paola
Román.

Dirección: Eva Rodríguez.

Dirección Musical: Daniel
Abad.

Intérpretes: Paola Román.

9

JUEVES

20:00h.

Raíces
Música de raíz

Precio:
10€

Autoría: Fetén Fetén.
Dirección musical: Jorge
Arribas y Diego Galaz.



10

VIERNES

20:00h.

Masterclass Jesús Carmona

Clase Magistral
Escénica

**Entrada gratuita previa
retirada de invitación*



Clase magistral escénica a
cargo de Jesús Carmona.

11

SÁBADO

20:00h.

La Revoltosa

Música Zarzuela

Precio:

21€ / 18€ / 14€

Autoría/dramaturgia: Ruperto Chapí, José López Silva, Carlos Fdez. Shaw.

Dirección: Luis Roquero.

Coreografía: Paloma Tarín.

Dirección musical: Enrique García Requena.

Intérpretes: Beatriz Lanza, Gemma Soler, Margarita Marbán, Charo Reina, Vicente Antequera, Pedro Javier, Alberto Porcell, Carlos Blaya, David López de la Reina.



15

MIÉRCOLES

20:00h.

Bloodmoon

Danza
Contemporánea

Precio:

**Gratuito previa retirada de
invitación*



Dirección: Eduardo Vallejo.

Coreografía: Eduardo Vallejo.

Dirección musical: Alejandro Da Rocha.

17

VIERNES

20:00h.

La Herencia

Teatro · Comedia

Precio:

10€

Autoría/dramaturgia: David Barreiro.

Dirección: Pepe Ocio.

Intérpretes: Isabel Torreveja-
no, José Carretero, Fernando
Coronado, Jorge Pobes



18

SÁBADO

20:00h.

Los Cuernos de Don Friolera

Teatro · Tragicomedia

Precio:

15€ / 12€ / 10€



Autoría/dramaturgia: Ramón
María del Valle-Inclán.

Dirección: Ainhoa Amestoy.

Coreografía: Mar Navarro.

Dirección musical: David
Velasco Bartolomé.

Intérpretes: Roberto Enríquez,
Nacho Fresneda, Lidia Otón,
Ester Bellver, Miguel Cubero,
Pablo Rivero Madrián, José
Bustos, Iballa Rodríguez

19

DOMINGO

12:30h.

Concierto Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter

Música Clásica

Precio:

3€



24

VIERNES

20:00h.

El Celoso

Teatro Clásico ·
Comedia

Precio:

10€



Autoría/dramaturgia: Miguel de Cervantes, Gonzala Martín Sherman.

Dirección: Gonzala Martín Sherman y Mª Eugenia de Castilla.

Dirección musical: David Bueno.

Intérpretes: Iván Ugalde, Teresa Espejo, Gonzala Martín Sherman.

25

SÁBADO

19:00h.

Nabucco

Música · Ópera

Precio:

21€ / 18€ / 14€

Autoría/dramaturgia:

Giuseppe Verdi.

Dirección: Leonor Gago.

Dirección musical: Nicolae Dohotaru.

Intérpretes: Más de 75 artistas.



26

DOMINGO

11:30h. / 12:15h. /
13:00h.

Madriguera

Teatro de objetos

Precio:

3€

***De 3 a 6 años**



Autoría/dramaturgia: Jordi Farrés, Pep Farrés, Jordi Palet.

Dirección: Jordi Palet.

Intérpretes: Jordi Farrés, Pep Farrés

30 y 31

JUEVES Y VIERNES

20:00h.

Don Juan Tenorio

Estreno Absoluto ·
Talento Local · Teatro
Clásico

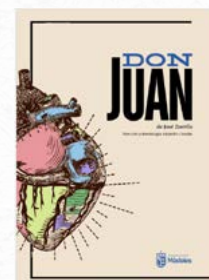
Precio:

10€ / 8€ / 7€

Autoría/dramaturgia: José Zorrilla.

Dirección: Alejandro Cavadas.

Intérpretes: Creadores profesionales junto a los vecinos de Móstoles.



Noviembre 2025

2

DOMINGO

12:30h.

aLUZina

Magia

Precio:

3€

Autoría/dramaturgia: Nacho Diago.

Dirección: Nacho Diago.

Dirección musical: Paco Diago.

Intérprete: Nacho Diago.



2

DOMINGO

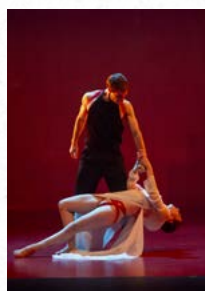
18:00h.

Don Juan

Danza Neoclásica

Precio:

12€ / 10€ / 9€



Autoría/dramaturgia: Víctor Jiménez.

Dirección: Víctor Jiménez.

Coreografía: Víctor Jiménez.

Dirección musical: José Sarnago.

Intérpretes: Bailarines de LaMov ballet.

7

VIERNES

20:00h.

Feliz Día

Teatro · Comedia

Precio:

10€

Autoría/dramaturgia: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.

Dirección: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.

Intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.



8

SÁBADO

20:00h.

De Reajo

Estreno Absoluto ·
Danza-Teatro · Flamenco
Contemporáneo

Precio:

12€ / 10€ / 9€



Autoría/dramaturgia: Pepa Sanz y José Merino.

Dirección: Pepa Sanz y José Merino

Coreografía: Ana Arroyo, Pepa Sanz, José Merino y Manuel Reyes.

Intérpretes: Ana Arroyo, Angélica Leyva, Pepa Sanz, José Merino y Manuel Reyes.

9

DOMINGO

12:30h.

Bichitos

Público Familiar · Teatro ·
Humor Gestual

Precio:
3€



Autoría/dramaturgia: Spasmo Teatro y Ángel Calvente.

Dirección: Ángel Calvente.

Intérpretes: Vicente Martín Asensio, José Gabriel Sánchez Guillén, Álvaro Sánchez Sánchez e Isaac Tapia Benito.

12

MIÉRCOLES

20:00h.

Tomatito

Festival Flamenco

Precio:
18€ / 15€ / 12€



13

JUEVES

18:00h.



Compañía Antonio Gades

Festival Flamenco ·
Clase Magistral

Precio:
*Gratuito

14

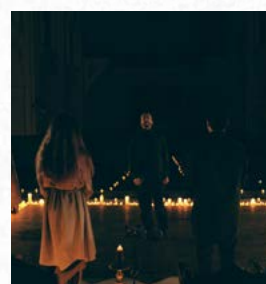
VIERNES

19:00h.

José Maya "Liturgia"

Festival Flamenco

Precio:
*Gratuito



14

VIERNES

20:00h.



Compañía Antonio Gades "Carmen"

Festival Flamenco

Precio:
21€ / 18€ / 14€

14 y 15

VIERNES Y SÁBADO

19:00h. / 20:00h.

**Festival de Cortos de
Terror “1^{er} Móstoles
Fanterror Shortfest”**

Precio:

*Entrada libre con invitación



15

SÁBADO

12:00h.



**Torombo “El Compás
del Flamenco, el
Compás de Corazón”**

Festival Flamenco ·
Espectáculo Familiar · Música ·
Flamenco

Precio:

3€

15

SÁBADO

19:00h.



**María Moreno
“Verso Libre”**

Festival Flamenco

Precio:

*Gratuito

15

SÁBADO

20:00h.

**Chico Pérez & Sergio
de Lope
“Con Acento XL”**

Festival Flamenco

Precio:

18€ / 15€ / 12€



16

DOMINGO

12:00h.



**Acto Institucional Día
Internacional del Flamenco
+ Exposición Fotográfica de
Javier Enrique Fernández
“Bailarte”**

Festival Flamenco

Precio:

*Gratuito

16

DOMINGO

13:00h.

**Josemi Carmona "Mi
Vida, Mi Música"**

Festival Flamenco

Precio:

10€



16

DOMINGO

18:00h.



**Israel Fernández
"Pura Sangre"**

Festival Flamenco

Precio:

21€ / 18€ / 14€

21

VIERNES

20:00h.

**Festival de Otoño,
Ofrenda para el
Monstruo**

Danza Performance

Precio:

10€

Autoría: Tamara Cubas.

Dirección: Tamara Cubas.

Intérpretes: Jóvenes participantes en el workshop previo a la performance.



22

SÁBADO

20:00h.

**Concierto de
Santa Cecilia**

Música Sinfónica

Precio:

*Entrada gratuita previa
retirada de invitaciones



Dirección: Beatriz Álvarez.

Subdirección: Víctor M. Duro.

27

JUEVES

20:00h.

**Vicente Navarro
"Cantares de
Llanura y Monte"**

Música · Neofolklore

Precio:

10€

Autoría: Vicente Navarro.

Dirección: Vicente Navarro.

Intérpretes: Vicente Navarro y
Javier Carreño.



28

VIERNES

20:00h.

Huérfanos

Teatro · Drama

Precio:

10€



Autoría/dramaturgia: Dennis Kelly.

Dirección: Luis Sorolla.

Intérprete: Irene Serrano, Nacho Sánchez y Pablo Gómez-Pando.

29

SÁBADO

20:00h.

Diana Navarro "Ya no estoy sola"

Música de raíz

Precio:

21€ / 18€ / 14€



30

DOMINGO

12:30h.

La Selva

Teatro Musical de Objetos

Precio:

3€

**A partir de 6 meses y hasta 6 años*

Autoría/dramaturgia: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Coreografía: Lola Eiffel

Dirección musical: Ángel Sánchez

Intérpretes: Ana Gallego/M^a Fernanda Carrasco Blancaire, Ángel Sánchez/César Espinoza.



Diciembre

2025

5

VIERNES

20:00h.

"The Clams" Baile en el Soto

Música del mundo · Soul

Precio:

3€



Integrantes: Maylin Johoy, Henar Lastres, Laura Nadal, Almudena Usero, Marina Constantina Blanot, Silvia Hernández, Katia Fernández.

6
SÁBADO
 20:00h.

Los Dos Hidalgos de Verona

Teatro Clásico

Precio:
 18€ / 15€ / 12€

Autoría/dramaturgia: William Shakespeare.

Dirección: Declan Donnellan y Nick Ormerod.

Coreografía: Amaya Galeote.

Dirección musical: Marc Álvarez.

Intérpretes: Jorge Basanta, Prince Ezeanyim, Alberto Gómez Taboada, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Antonio Prieto, Irene Serrano.



7
DOMINGO
 12:30h.

La Ratita Martina y el Ratón Antón

Teatro de Títeres

Precio:
 3€
**De 3 a 7 años*



Autoría/dramaturgia: Lindes Farré.

Dirección: Lindes Farré.

Intérprete: Lindes Farré y Gerard Garcés.

12 y 13
VIERNES Y SÁBADO
 20:00h.

Concierto de Navidad

Música Clásica

Precio:
**Entradas a la venta en el conservatorio*



14
DOMINGO
 12:30h.

La Isla del Tesoro

Público Familiar · Teatro Multidisciplinar

Precio:
 3€
**A partir de 8 años*



Autoría/dramaturgia: Robert L. Stevenson.

Dirección: José Carlos García.

Dirección musical: Joan Baró

Intérprete: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez y Sofía Colominas.

18
JUEVES
 20:00h.

Patricia Kraus "Revolturas"

Música de Raíz

Precio:
 10€

Autoría: Patricia Kraus.

Músicos: Gherardo Catanzaro (piano y teclados), Yrvis Mendez (bajo), Antonio Álvarez Bordoy (batería), Alex Caporuscio (guitarra), Patricia Kraus (voz).



19
VIERNES
20:00h.

La Loca Historia del Siglo de Oro
Teatro Circo · Comedia
Precio:
10€



Autoría/dramaturgia: Javier Uriarte Guerra.
Dirección: Javier Uriarte Guerra.
Dirección musical: Balta Cano & Cristina Zarandieta.
Intérpretes: Lola Sanchez, Cristina Zarandieta, Daniel Jaén, Roberto Calle.

20
SÁBADO
20:00h.

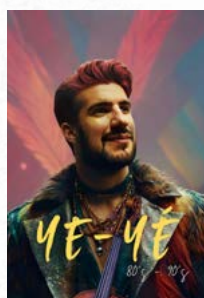
Malditos Tacones
Teatro · Drama
Precio:
15€ / 12€ / 10€

Autoría/dramaturgia: Ignacio Amestoy / Magüi Mira.
Dirección: Magüi Mira.
Dirección musical: Santiago Martínez.
Intérpretes: Luisa Martín, Olivia Molina.



21
DOMINGO
18:00h.

Ye-Yé
Música · Todos los públicos
Precio:
3€ (niños) / 10€ (adultos)



Autoría: Jorge Guillén.
Músicos: Jorge Guillén (violín), Tania Bernáez o Ricardo Tirado (bajo), Vicente Hervás (batería), Diego Tarango (percusión), Joaquín Alguacil (guitarra), Benjamín "Benji" (teclados).

23
MARTES
19:00h.

Viaje a Oz, El Musical
Público Familiar · Teatro Musical
Precio:
3€ (niños) / 10€ (adultos)

Autoría/dramaturgia: Josep Mollá.
Dirección: José Tomás Cháfer.
Coreografía: Pachi G. Fenollar
Dirección musical: Vanessa Gil y Carlos Mansa.
Intérpretes: Beatriz Risco, Virginia Vila de Toro, Ovidi Calderón, Joserra López y Vicente Hernández.



28
DOMINGO
18:00h.

Historias de Navidad
Público Familiar · Teatro de Títeres
Precio:
*Gratuito previa retirada de invitaciones
*A partir de 3 años



Autoría/dramaturgia: Julio Gallo.
Dirección musical: Iolanda Atalla.
Intérprete: Julio Gallo.

29
LUNES
18:00h.

Got Magic

Público Familiar · Magia

Precio:

*Gratuito previa retirada de invitaciones

Autoría: David Roy.



30
MARTES
18:00h.

Scrooge y La Navidad

Público Familiar · Teatro de Títeres

Precio:

*Gratuito previa retirada de invitaciones

*A partir de 4 años



Autoría/dramaturgia: Charles Dickens.

Dirección: Ñas Teatro.

Intérpretes: Paula Portilla, Manolo Carretero, Alessandro Terranova.

Enero 2026

3
SÁBADO
20:00h.

Gospel Living Water

Todos los públicos · Música Góspel

Precio:
3€

Autoría: Asociación Góspel Living Water.

Dirección: Susana Fernández Rodríguez.

Intérpretes: Coro Góspel Living Water.



17 Septiembre

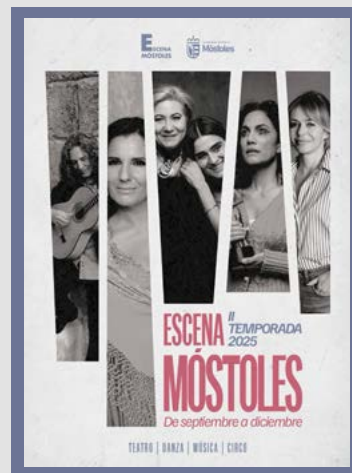
Natura, Ecos del Bosque

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (75 min.)

**Entrada libre previa retirada de invitaciones.*

Música Instrumental · Danza



Natura, Ecos del Bosque

Natura, Ecos del Bosque

¡El telón vuelve a subir en Móstoles!

Móstoles Escena 25 inaugura su segunda temporada con un estreno absoluto que fusiona dos universos artísticos en una colaboración histórica: el colectivo neomusical Suakai y la Compañía de Danza de Alejandro Lara.

Por primera vez, estas dos aclamadas formaciones se unen sobre el escenario para ofrecer una experiencia única. El sonido innovador de Suakai, que mira al futuro honrando el pasado, se entrelaza con la expresiva y cautivadora danza de Alejandro Lara.

Este no es solo un estreno, es una declaración artística que marca el inicio de una temporada llena de talento y momentos inolvidables. Te invitamos a ser parte de esta noche mágica, donde la música y el movimiento se encuentran para crear una obra irrepetible.

26 Septiembre

El Aumento

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (75 min.)

Precio: 10€

Talento Local · Teatro · Comedia



El Aumento

Usted se encuentra frente a una tarea titánica: pedir un aumento a su Jefe de Servicio. Entre excusas, desvíos, dilemas y laberintos, se enreda en una batalla absurda contra el sistema. ¿Conseguirá su aumento... o se perderá entre condicionales y quizás?

Una comedia delirante sobre el mundo laboral que convierte lo cotidiano en un juego de decisiones infinitas, tan absurdo como real.

Miopes

En *MIOPE*S cuando algo se les mete entre ceja y ceja, lo cumplen. Les gusta mirar bien, con atención. Les gusta observar el mundo que nos rodea, preguntarse cómo dialoga con nuestra profesión y con nuestra creatividad. Quieren aumentar el foco sobre las cosas en las que creen. Estar un rato juntos, en escena, con el público. Preguntar y reírse, desde el amor por el teatro.

Autoría/dramaturgia: Georges Perec.

Dirección: Sergio Iglesias.

Intérpretes: Laura Resel, Alejandro Robles, Paula Muz, Sam Arribas, Pablo Piera.

27 Septiembre

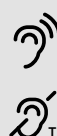
Una Madre de Película

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (80 min.)

Precio: 12€/10€/9€

Teatro · Comedia



Una Madre de Película

Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad Americana en la que estudia. Urgente es “ya, ahora, sin perder un instante, mamá”. Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la estupenda ocasión. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa...

Pentación Espectáculos, Leona Madre y La Alegría Producciones

En 37 años haciendo teatro, Pentación ha puesto en escena más de 200 espectáculos entre producciones propias, producciones ejecutivas y distribuciones. Ha conseguido más de 90 premios, entre ellos el Premio MAX 2005 al mejor productor privado.

Autoría/dramaturgia: Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Dirección musical: Mariano Marín.

Intérpretes: Toni Acosta.

28 Septiembre

¡Soy Salvaje!

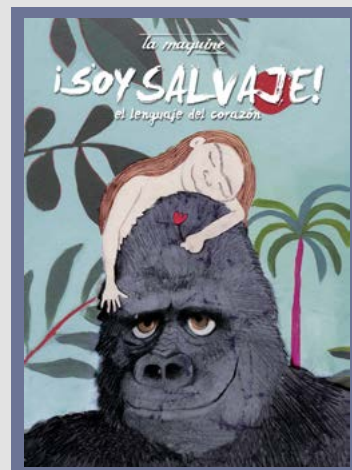
Villa de Móstoles

Hora: 18:00h. (60 min.)

Precio: 3€

Teatro Multidisciplinar

**A partir de 6 años*



¡Soy Salvaje!

¡Soy salvaje! es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevando a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko. La historia de Mona y Koko inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emoción y lecciones inolvidables.

La Maquiné

LA MAQUINÉ es el nombre artístico de Joaquín Casanova y Elisa Ramos, destacada compañía de artes escénicas fundada en 2008. Desde su creación, este dúo artístico se ha dedicado a la producción de

espectáculos de alta calidad dirigidos a la infancia y la juventud, con el mismo rigor y dedicación que se espera en producciones para público adulto. Sus creaciones se distinguen por su compromiso con el valor social del arte, ofreciendo a los más jóvenes, experiencias culturales enriquecedoras. Sus obras combinan elementos plásticos, gestuales y musicales, creando un lenguaje escénico único que ha sido aclamado tanto a nivel nacional como internacional.

Autoría/dramaturgia: Joaquín Casanova y Elisa Ramos.

Dirección: : Joaquín Casanova y Elisa Ramos.

Intérpretes: Ángela Cáceres y Noé Lifona.

3 Octubre

Irreverente

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (65 min.)

Precio: 10€

Danza Española y Flamenco



Irreverente

Irreverente parte de la estética más característica de la danza española y el flamenco, además, apuesta por la creación de nuevos movimientos más desconocidos e inexplorados. Una búsqueda de lo nuevo experimentada tanto por el coreógrafo como por el elenco de artistas que componen el espectáculo.

Un elenco formado por 11 artistas en escena que poseen una calidad técnica y artística exquisita, donde el creador se apoya coreográfica y visualmente en las raíces de la danza española más ortodoxa como paralelismo a nuestra riqueza cultural.

Alejandro Lara Dance Project

Alejandro Lara empieza a bailar a los 8 años, hasta ingresar en el Real Conservatorio Profesional de Danza 'Mariemma' donde

se forma con maestros cómo: Merche Esmeralda, Currillo, Beatriz Martín, Mariló Uguet, Paco Pozo, Arantxa Carmona... entre otros. Nada más salir del conservatorio es requerido por diferentes compañías de renombre para formar parte del elenco de las mismas para diversas giras por el extranjero.

En su faceta como coreógrafo destaca por haber ganado el primer premio del 'Certamen de danza española y flamenco' en la categoría de coreografía de solo en 2018 y el mejor premio en la coreografía grupal en 2017.

Autoría/dramaturgia: Alejandro Lara.

Intérpretes: Elena Palomares, Alba Expósito, Candela Villaseñor, Isabel Serrano, Lucía Fernández, Adrián Gómez, Diego Olmieri, Ethan Soriano, Álvaro Brito, Borja Lebrón y Alejandro Lara.

4 Octubre

La Gramática

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 15€ / 12€ / 10€

Teatro · Comedia



La Gramática

Imaginemos que un buen día, de forma accidental, una mujer convencional se convirtiera de la noche a la mañana en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Imaginemos, a su vez, a un reputado neurocientífico dispuesto a someter a la mujer a un intensivo proceso de desprogramación lingüística. En este caso no se trataría de refinar verbalmente al personaje sino, inversamente, de devolverlo a su estado primario de limitación expresiva para evitarle, de este modo, los trastornos de inadaptación social originados tras su inapropiado accidente.

Focus

Fundada en 1986, es líder en producción y exhibición de artes escénicas en España y referente en Europa. Con 188 obras estrenadas y más de 13,5 millones de espectadores, combina calidad artística, compromiso social, inclusión y educación, impulsando tanto autores consagrados como emergentes, y promoviendo nuevos públicos y formatos innovadores.

Autoría/dramaturgia: Ernesto Caballero.

Dirección: Ernesto Caballero.

Intérpretes: María Adán y Joaquín Notario.

5 Octubre

Calle Rebaño 14

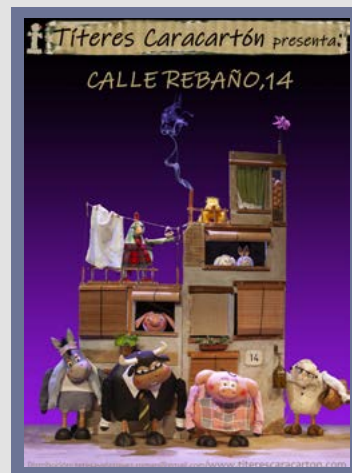
Teatro El Soto

Hora: 18:00h. (45 min.)

Precio: 3€

Teatro de Títeres

**A partir de 4 años*



Calle Rebaño 14

En la *calle Rebaño 14*, ha quedado libre un apartamento, todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad? La llegada de las “ratas” hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros, antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, dejando de imaginar cómo son los demás, por el mero hecho de ser diferentes o por cómo la sociedad los ha catalogado.

Títeres Caracartón

Fundada por Jordi Avellaneda y Paola Román en 2004. Sus comienzos están ligados al títere de guante callejero, que les preparó y dio experiencia para afrontar

nuevos retos escénicos, que fueron posibles gracias a la colaboración de profesionales del sector, como Eva Rodríguez en la dirección escénica, Daniel Abad en la música o Chema Rivera en la parte técnica. Los diseños, ideas, construcciones de marionetas, espacios y escenografías que Paola Román hace para Títeres Caracartón tienen ese sello tan personal en cada una de sus obras. Para esta compañía ha sido fundamental la correspondencia de los colaboradores, que no solo han enriquecido cada uno de los proyectos si no que han ayudado a dar forma y moldear el producto final con un “buen hacer” imposible de valorar.

Autoría/dramaturgia: Paola Román.

Dirección: Eva Rodríguez.

Coreografía: Paola Román.

Dirección musical: Daniel Abad.

Intérprete: Paola Román.

9 Octubre

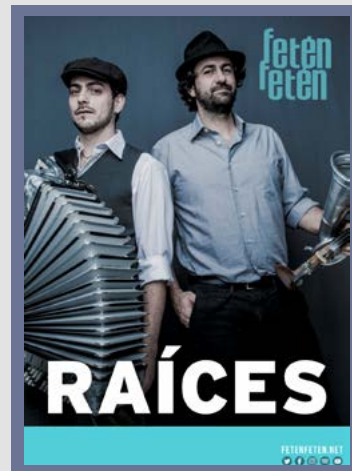
Raíces

Teatro del Bosque Programa de cerca

Hora: 20:00h. (75 min.)

Precio: 10€

Música de raíz



Raíces

El reconocido dúo castellano formado por Jorge Arribas y Diego Galaz nos propone un espectáculo en directo conectado a las músicas de raíz, a nuestra esencia como pueblo y cultura. Un recorrido por los ritmos populares de la Península Ibérica en un directo vital y enérgico, con el que podremos disfrutar escuchando y bailando melodías tradicionales y composiciones de este dúo a ritmo de vales, jotas, pasodobles, charros, ruedas o seguidillas. Suena nuestra tradición desde su acordeón y su violín, desde instrumentos insólitos como el serrucho y la silla de camping. Una gaita con materiales reutilizados nos trae melodías de nuestra tierra y replican unas cucharas y una sartén recordando que en nuestros pueblos siempre hemos tenido imaginación y creatividad para convertir cualquier cosa en un objeto musical, sobre todo en tiempos de pobreza, crisis y desesperanza.

Fetén Fetén

Es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Los más de mil conciertos ofrecidos por todo el mundo avalan la trayectoria de Diego y Jorge, que con este espectáculo nos muestran un recorrido por nuestra esencia de una forma dinámica y divertida para disfrute de todo tipo de público.

Autoría: Fetén Fetén.

Dirección musical: Jorge Arribas y Diego Galaz.

10 Octubre

Masterclass de Jesús Carmona

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (45 min.)

**Entrada gratuita previa retirada de invitaciones*

Clase magistral escénica



Masterclass de Jesús Carmona

El Teatro del Bosque de Móstoles tiene el honor de acoger una clase magistral escénica impartida por el aclamado bailarín Jesús Carmona. Reconocido con prestigiosos galardones como el Premio Nacional de Danza y el Benois de la Danse (considerado el “Oscar de la Danza”), Carmona es una de las figuras más destacadas y renovadoras del panorama flamenco actual.

El público tendrá la oportunidad de presenciar de cerca su proceso creativo, su técnica depurada y su inigualable talento. No se trata de una actuación al uso, sino de una vivencia en directo de la magia del flamenco, donde los asistentes podrán ver cómo el artista da vida a cada movimiento. Una cita imprescindible para los amantes de la danza y la cultura.

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 22 de septiembre en las taquillas de los teatros y *online*.

11 Octubre

La Revoltosa

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (120 min. con descanso)

Precio: 21€ / 18€ / 14€

Música Zarzuela



La Revoltosa

La obra se desarrolla en un patio de vecinos en el interior de una corrala madrileña de finales del siglo XIX. Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa, sin embargo, está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten.

Un día, todos los vecinos se van a la verbena, quedándose solos Mari Pepa y Felipe, que vuelven a tirarse pullas hasta que finalmente reconocen su amor. Sin embargo, su pasión no les dura...

Compañía Teatral Clásicos de la Lírica

Drao Producción funda su Compañía Teatral "Clásicos de la Lírica" en 2015, posi-

cionándose como la primera compañía privada de España comprometida en realizar zarzuela profesional, con el fin de seguir promoviendo su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO y con sede en Madrid. Han realizado con toda su compañía giras por España con gran éxito.

Autoría/dramaturgia: Ruperto Chapí, José López Silva, Carlos Fdez. Shaw.

Dirección: Luis Roquero.

Coreografía: Paloma Tarín.

Dirección musical: Enrique García Requena.

Intérpretes: Beatriz Lanza, Gemma Soler, Margarita Marbán, Charo Reina, Vicente Antequera, Pedro Javier, Alberto Porcell, Carlos Blaya, David López de la Reina.

15 Octubre

BloodMoon

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (60 min.)

**Entrada gratuita previa retirada de invitación.*

Danza Contemporánea



BloodMoon

Bloodmoon es una ceremonia escénica, un ritual de transformación entre lo humano y lo salvaje, lo que fuimos y lo que aún podemos ser. Desde la sombra del cuarto creciente hasta la plenitud de la luna llena, la obra convoca una espiritualidad olvidada a través de un dispositivo escénico vivo: un reloj de luz, un círculo lunar suspendido, un espacio que respira. Un viaje de cuerpos en tránsito que invita al espectador a cruzar el umbral donde el tiempo se diluye y el alma recuerda.

Dirección: Eduardo Vallejo.

Coreografía: Eduardo Vallejo.

Dirección musical: Alejandro Da Rocha.

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 1 de octubre en las taquillas de los teatros y *online*.

Ogmia / Eduardo Vallejo

OGMIA, dirigida por Eduardo Vallejo (coreógrafo y artista integral) explora la danza como rito visual y ficcional. Con un lenguaje escénico subversivo y poético, sus obras cruzan mito, imagen y cuerpo, creando mundos simbólicos que desbordan lo coreográfico hacia lo sensorial y lo alegórico.

17 Octubre

La Herencia

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 10€

Teatro · Comedia · Talento Local



La Herencia

Bruno, Sergio y Raquel, tres hermanos distanciados por el devenir de la vida, son citados tras la muerte de su tía Enriqueta para el reparto de su herencia, a pesar de no haber tenido nunca una relación cercana a la fallecida. A cada uno de ellos le es concedido mucho más de lo que imaginaban, sin embargo, cuando van a firmar la aceptación de la herencia, el albacea les lee el final del testamento que contiene una sorpresa que ninguno de ellos podría haber imaginado jamás. Ahí comenzarán a salir a la luz las dudas, envidias y rencores del pasado que desembocarán en un sorprendente final.

Miller Producciones

Miller Producciones Teatrales nace en septiembre de 2018 con el objetivo de ofrecer teatro de calidad de autores contemporáneos. La ficción como espejo de la realidad, la verdad de la creación artística a través de la “mentira” del teatro. Esta productora inicia su camino con *Afterwork*, La herencia es su segunda producción, un éxito en Madrid durante seis temporadas.

Autoría/dramaturgia: David Barreiro.

Dirección: Pepe Ocio.

Intérpretes: Isabel Torreveiano, José Carretero, Fernando Coronado, Jorge Pobes.

18 Octubre

Los Cuernos de Don Friolera

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (120 min.)

Precio: 15€ / 12€ / 10€

Teatro · Tragicomedia

AD¹¹



Los Cuernos de Don Friolera

Ramón María del Valle-Inclán pergeñó, en un momento de plenitud literaria, la trilogía Martes de Carnaval. En ella figura la obra *Los cuernos de don Friolera*, en la que su protagonista, un militar, entra en una espiral de locura al recibir un texto anónimo con información infundada sobre su mujer. El teniente Friolera no sabe gestionar el bulo y es arrastrado a un aquelarre de celos y honra trasnochada, acorralado por seres estrambóticos, pero también inmensamente humanos.

Factoría Estival Producciones

Especializada en espectáculos teatrales merecedores de varios premios. Sus propuestas abordan temas contemporáneos, sin olvidar los referentes clásicos. Además, desarrollan actividades de formación, gestión cultural y una variedad de actividades culturales para todas las edades.

Autoría/dramaturgia: Ramón María del Valle-Inclán.

Dirección: Ainhoa Amestoy.

Coreografía: Mar Navarro.

Dirección musical: David Velasco Bartolomé.

Intérpretes: Roberto Enríquez, Nacho Fresneda, Lidia Otón, Ester Bellver, Miguel Cubero, Pablo Rivero Madriñán, José Bustos, Iballa Rodríguez.

19 Octubre

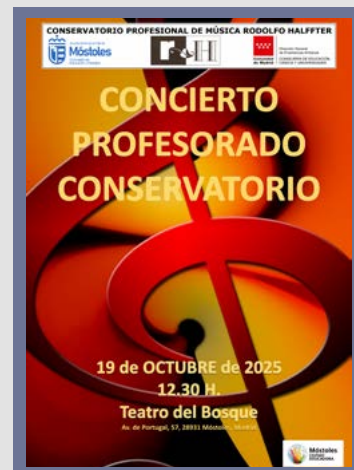
Concierto Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter

Teatro del Bosque

Hora: 12:30h. (80 min.)

Precio: 3€

Música Clásica · Todos los públicos · Talento Local



Música Rodolfo Halffter

Profesores del Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter ofrecerán un concierto excepcional en el que desplegarán su talento en un programa rico y diverso. El repertorio destaca por su variedad instrumental, incluyendo Marimba, Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violonchelo, Voz, Flauta y Percusión. El recorrido musical será igualmente ecléctico: desde las enérgicas jácaras del siglo XVII, hasta las piezas de Álbum para la juventud de Schumann. También habrá espacio para la música tradicional de diversos países, así como obras emblemáticas del repertorio español de Albéniz y Granados. Escucharemos un homenaje a Astor Piazzolla a través del Libertango, en una versión del compositor Eric Sammut para marimba. Además, se incluye alguna composición original con influencias del jazz, entre otras piezas.

24 Octubre

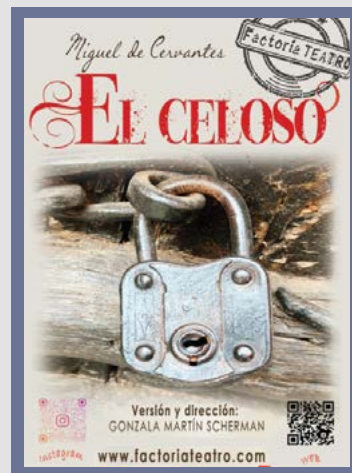
El Celoso

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (65 min.)

Precio: 10€

Teatro Clásico



El Celoso

La obra narra la vida de Carrizales, un extremeño vividor que gasta el patrimonio familiar y parte a las Indias para amasar fortuna. Años después regresa a España rico y viejo, y decide casarse con la jovencísima Leonora para tener herederos. Ahí se disparan sus celos patológicos que le llevarán a controlar todo cuanto se mueve a su alrededor.

Factoría Teatro

Compañía fundada en 1993 en Madrid, con treinta años de trayectoria. Sus producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos. Desde 2012 se han especializado en la dramaturgia y dirección de textos clásicos del Siglo de Oro español. Han llevado sus espectáculos por todo el mundo compartiendo el patrimonio cultural español.

Autoría/dramaturgia: Miguel de Cervantes, Gonzala Martín Sherman.

Dirección: Gonzala Martín Sherman y M^a Eugenia de Castilla.

Dirección musical: David Bueno.

Intérpretes: Iván Ugalde, Teresa Espejo, Gonzala Martín Sherman.

Antes de la función.

25 Octubre

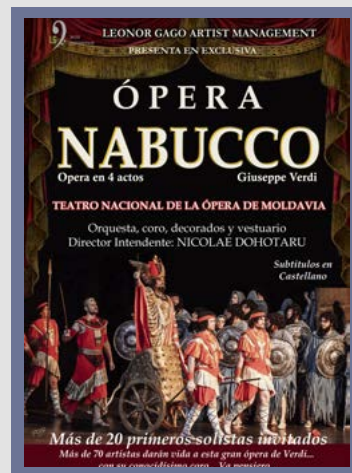
Nabucco

Teatro del Bosque

Hora: 19:00h. (160 min. con descanso)

Precio: 21€ / 18€ / 14€

Música · Ópera



Nabucco

La puesta en escena contará con una imponente y espectacular escenografía y un vestuario impresionante que transportarán al espectador a la antigua Mesopotamia. Más de 75 artistas en escena –entre solistas, orquesta y coro– interpretarán con fuerza y emoción esta obra maestra del repertorio verdiano. Con una poderosa historia de opresión, fe y redención, *Nabucco* deslumbra por su fuerza dramática y se convierte en un símbolo universal de esperanza y libertad.

Teatro de Ópera Nacional de Moldavia

La compañía Leonor Gago Artist Management “LGAM”, en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia, presenta una nueva y majestuosa producción de Nabucco, la obra maestra de Giuseppe Verdi que marcó el inicio de su consagración como compositor.

Autoría/dramaturgia: Giuseppe Verdi.

Dirección: Leonor Gago.

Dirección musical: Nicolae Dohotaru.

Intérpretes: Más de 75 artistas.

26 Octubre

Madriguera

Teatro El Soto

Hora: 11:30h. / 12:15h. / 13:00h. (25 min. pase)

Precio: 3€

Teatro de Objetos

**De 3 a 6 años*



Madriguera

La historia de Tamborín, escrita por el pionero naturalista Ernest Thompson Seton a principios del siglo XX, trata de un pequeño conejo que se queda solo en su madriguera porque su madre ha ido a buscar comida. Mientras espera, los animales del exterior van y vienen, queriendo jugar con él, pero nunca se decide a salir, hasta que oye un ruido que no conoce y que le atrae hasta tal punto que no puede resistir la tentación. El ruido es el de una serpiente que ataca al pequeño. Pero llega su madre y ahuyenta a la serpiente. En el mundo hay peligros, pero a Tamborín no le pasará nada, porque no sólo hay peligros. En esta versión, además de su madre, sus amigos también le ayudarán a cazar a la serpiente.

Farrés Brothers i Cia

Farrés Brothers i Cia es una compañía de teatro que trabaja con objetos, gestos, palabras, títeres e historias poco convenciona-

les. Fundada en 2002 por Jordi Farrés, Pep Farrés y Jordi Palet, proponen un teatro para todos los públicos, con una mirada irónica, nada edulcorada y cargada de múltiples capas de lectura. Tratan temas profundos desde perspectivas inesperadas, de forma original y sin moralismos. Apuestan por un teatro conectado con la sociedad, incorporando en sus espectáculos elementos dirigidos a colectivos diversos además del público general, manteniendo siempre una estética y una ética propias de la compañía.

Autoría/dramaturgia: Jordi Farrés, Pep Farrés, Jordi Palet.

Dirección: Jordi Palet.

Intérpretes: Jordi Farrés, Pep Farrés.

Aforo limitado.

Solo se permite un adulto por niño.

30 y 31 Octubre

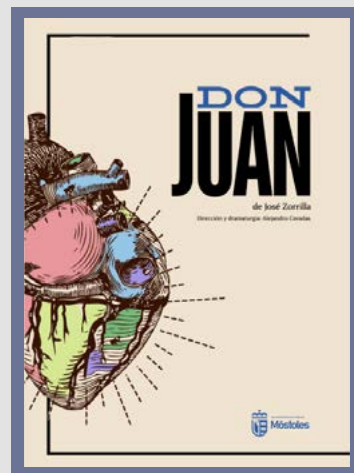
Don Juan Tenorio

Teatro del Bosque | Proyecto Comunitario

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 10€ / 8€ / 7€

Estreno Absoluto · Teatro Clásico · Talento Local



Don Juan Tenorio

Don Juan Tenorio es un clásico inmortal que vuelve a la escena mostoleña y que nos permitirá revivir la pasión, el misterio y la redención del seductor más famoso de la literatura. Una historia de amor y desafío donde el destino se escribe entre promesas rotas y una última oportunidad de redención. Ambientada en la Sevilla del siglo XVI, la versión que presentamos combina tradición y contemporaneidad para emocionar a todos los públicos.

Ayuntamiento de Móstoles

Este proyecto nace con el propósito de fomentar la creatividad local mediante un proceso artístico que une el talento de profesionales que han pasado por destacados espacios escénicos—como los Teatros del Canal, el Festival de Almagro o el Centro Dramático Nacional— con la fuerza y frescura de los creadores de base. Una iniciativa que apuesta por el clásico del Tenorio como vehículo de comunidad y ciudadanía.

Autoría/dramaturgia: José Zorrilla.

Dirección: Alejandro Cavadas.

Intérpretes: Creadores profesionales junto a los vecinos de Móstoles.

2 Noviembre

aLUZina

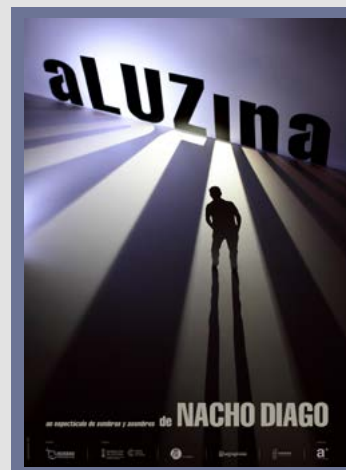
Teatro El Soto

Hora: 12:30h. (60 min.)

Precio: 3€

Magia

**A partir de 5 años*



aLUZina

aLUZina es un espectáculo teatral para toda la familia en el que a través de la magia y de la relación de la humanidad con la luz y su historia y el juego de sombras que esta provoca, reflexionaremos en torno a cómo conservar esa capacidad de asombro. Donde convivirá el teatro, el ilusionismo con el teatro de sombras, el humor y la poesía visual para a través de una sólida dramaturgia, volver a tener ese brillo en los ojos de no entender nada y disfrutarlo.

Nacho Diago

Licenciado en arte dramático por la E.S.A.D. de Valencia. Continúa su formación con Roberta Carreri, del Odin Teatro y “Suzuki y view pions” con la Siti Company de Nueva York. Actualmente compagina sus creaciones relacionadas directamente con el ilusionismo con la dirección de propuestas circenses o textos eminentemente teatrales,

con los que seguir explorando nuevos lenguajes escénicos. Sus espectáculos siguen una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado, fusionando con la magia todas las disciplinas escénicas que encuentra en su camino (marionetas, teatro físico, de objetos...).

Autoría/dramaturgia: Nacho Diago.

Dirección: Nacho Diago.

Dirección musical: Paco Diago.

Intérpretes: Nacho Diago.

2 Noviembre

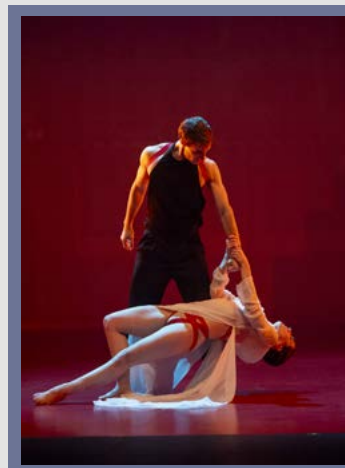
Don Juan

Teatro del Bosque

Hora: 18:00h. (60 min.)

Precio: 12€ / 10€ / 9€

Danza Neoclásica



Don Juan

¿De qué Don Juan hablamos cuando es La-Mov la que cuenta la historia de Don Juan? ¿Hablamos del amor exacerbado? ¿Del amor eterno? ¿Del amor romántico?... ¿Tal vez de erotismo? ¿Hablamos de Don Juan... o de Doña Inés?

LaMov, a través de la coreografía de Víctor Jiménez, hace una refundición personal de los personajes y de la historia. Así, este Don Juan habla de su amor a Doña Inés. Esta Doña Inés – Inés – habla de su amor a Don Juan – Juan - . Un espectáculo en el que lo misterioso y lo mágico se mezclan en el transcurso del día y la noche.

LaMov Ballet Slu

LaMov es una compañía de danza que nació en Zaragoza en 2008, bajo la dirección del madrileño Víctor Jiménez. En 2025 La-Mov cumple 17 años sobre los escenarios y durante este tiempo no ha parado de crecer y de construir un camino firme con identidad propia. Durante este tiempo ha creado casi una veintena de producciones en un viaje evolutivo intenso.

Autoría/dramaturgia: Víctor Jiménez.

Dirección: Víctor Jiménez.

Coreografía: Víctor Jiménez

Dirección musical: José Sarnago

Intérpretes: bailarines de LaMov ballet.

7 Noviembre

Feliz Día

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (60 min.)

Precio: 10€

Teatro · Comedia



Feliz Día

A juzgar por los discursos imperantes en la sociedad, la vida del ser humano tiene como único sentido y fin la absoluta felicidad, todos los días y en cada momento. En un mundo que tiene como imposición ser felices, un cumpleaños representa el punto máximo del estado de felicidad. Tomando como eje esta premisa, el nuevo espectáculo de Sutottos mantiene su humor característico para tratar temas que atraviesan en profundidad la psiquis del ser humano, en este caso indaga sobre este imperativo de felicidad, sus causas y consecuencias.

Sutottos

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk conforman Sutottos, una compañía teatral argentina con más de diecinueve años de trayectoria y ocho espectáculos en su haber con los que ha recorrido el país y el mundo. Es reconocida por la crítica y el público, tanto en Argentina como en España. Sus espectáculos Inestable y Perdón fueron ganadores de la Bienal de arte de Buenos Aires 2015 y 2019.

Autoría/dramaturgia: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.

Dirección: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.

Intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk.

8 Noviembre

De Reajo

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (55 min.)

Precio: 12€ / 10€ / 9€

*Estreno Absoluto · Danza-Teatro · Flamenco
Contemporáneo · Talento Local*



De Reajo

Dos mujeres, dos hombres y el ojo oculto que observa lo que aparece furtivamente por el rabillo del ojo. De Reajo explora la dualidad entre lo visible y lo escondido, entre observar y ser observado, poniendo en juego cómo nos condiciona la mirada ajena y la propia. Una obra llena de latidos, silencios vibrantes, impulsos y miradas suspendidas en el aire, que desvelan historias que, más que contarse, invitan a imaginar. Cinco artistas con trayectorias tan amplias como singulares se reúnen en escena, combinando raíz y contemporaneidad en la frontera entre el flamenco y la danza-teatro.

Caminantes Danza

Un viaje de ida y vuelta, de lo imaginario a lo real, de lo cotidiano a lo soñado. La compañía madrileña Caminantes Danza, dirigida por Pepa Sanz y José Merino, crea relatos bailados que exploran lo humano desde la danza-teatro, con un lenguaje flamenco-contemporáneo. Desde 2011, presentan sus creaciones en Europa, Asia y América Latina. Una poética del movimiento al servicio de la emoción.

Autoría/dramaturgia: Pepa Sanz y José Merino.

Dirección: Pepa Sanz y José Merino.

Coreografía: Ana Arroyo, Pepa Sanz, José Merino y Manuel Reyes.

Intérpretes: Ana Arroyo, Angélica Leyva, Pepa Sanz, José Merino y Manuel Reyes.

9 Noviembre

Bichitos

Teatro del Bosque

Hora: 12:30h. (50 min.)

Precio: 3€

Público Familiar · Teatro · Humor Gestual



Bichitos

Bichitos es un espectáculo de humor gestual para toda la familia, en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados. Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente

Spasmo Teatro

Compañía de teatro fundada en 2002. Sus cuatro miembros: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José G. Sánchez e Isaac Tapia llevan juntos en el mundo del teatro desde 1992. Humor gestual como seña de identidad, dinamismo en sus espectáculos. Situaciones sorprendentes y guiones asombrosos caracterizan todos sus espectáculos. Desde sus inicios en el teatro compagina el teatro de sala con apariciones en televisión, galas y eventos extraordinarios.

Autoría/dramaturgia: Spasmo Teatro y Ángel Calvente.

Dirección: Ángel Calvente.

Intérpretes: Vicente Martín Asensio, José Gabriel Sánchez Guillén, Álvaro Sánchez Sánchez e Isaac Tapia Benito.

12 Noviembre

Tomatito · Festival Flamenco

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (85 min.)

Precio: 18€ / 15€ / 12€

Música · Flamenco



Tomatito

Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte.

En esa noche Tomatito se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano para compartir de nuevo, esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: “Un flamenco tiene que tocar flamenco...”

13 Noviembre

Compañía Antonio Gades · Festival Flamenco

Teatro Villa de Móstoles

Hora: 18:00h. (60 min.)

**Entrada gratuita hasta completar aforo*

Clase Magistral



Compañía Antonio Gades

Con el fin de preservar y promover el legado de Antonio Gades y de la danza española, la Fundación Antonio Gades (FAG) presenta este taller INTENSIVO ABIERTO AL PÚBLICO. Con este taller intensivo la FAG quiere promover el conocimiento, aprendizaje y difusión del repertorio de Antonio Gades en los futuros/as bailarines/as de la danza española.

El intensivo lo impartirá la directora artística de la compañía Antonio Gades, Stella Arauzo, y está recomendado para estudiantes profesionales de danza española y bailarines profesionales que deseen profundizar en el repertorio del coreógrafo y quieran complementar su formación ordinaria con una experiencia semi-profesional intensiva de corta duración

14 Noviembre

José Maya "Liturgia" · Festival Flamenco

Ermita de Nuestra Señora de los Santos

Hora: 19:00h. (60 min.)

**Entrada gratuita hasta completar aforo*

Música · Flamenco



José Maya "Liturgia"

Inmersión en una liturgia andaluza a través del flamenco. No. No es una misa flamenca. Proponemos al espectador participar en una experiencia única y singular. Con sus cinco sentidos y en lugares de culto para una inmersión más completa.

Buscamos influencias en las músicas y en las culturas que han existido en Andalucía a través de los siglos hasta llegar al Flamenco: tartessos, fenicios, romanos, hebreos, bizantinos, Al-Ándalus, mozárabes, castellanos y, por supuesto, los gitanos.

Sin artificios. 100% acústico. Solo cante, baile y palmas, los instrumentos ancestrales de la humanidad.

Cada experiencia de Liturgia es única e irrepetible gracias al marco donde tiene lugar.

14 Noviembre

**Compañía Antonio Gades
"Carmen" · Festival Flamenco**

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 21€ / 18€ / 14€

Danza · Flamenco



Compañía Antonio Gades

Primera obra escénica fruto de la mítica colaboración de Antonio Gades y Carlos Saura. Esta producción utiliza la intensidad de la partitura de Bizet y la contrapone a la sensualidad, pasión, amor y rivalidad reflejados en el flamenco más auténtico interpretado en directo.

Los artistas de la Compañía Antonio Gades viven y respiran el ballet revelando las múltiples facetas de un personaje luchador, apasionado y amante de la libertad. La magistral transición entre las escenas nos ofrece un guiño al cine que pone de manifiesto la firma del cineasta coautor. Como en el resto de la obra Gadesiana, la claridad en la exposición del drama es inconfundible. Los acontecimientos se suceden sin que al final el espectador esté seguro de haber asistido al ensayo de una compañía flamenca o a una auténtica tragedia.

Más de 35 años después de su creación, 'Carmen' de Antonio Gades y Carlos Saura continúa impactando a los espectadores de todo el mundo. Una obra revolucionaria en su tiempo, que hoy se ha convertido en un clásico de la Danza Española, en el principal caballo de batalla de la actual Compañía Antonio Gades.

14 y 15 Noviembre

Festival de Cortos de Terror “1^{er} Móstoles Fanterror Shortfest”

**Entrada libre con invitación*

Las invitaciones se podrán retirar a partir del 6 de octubre en la web y en las taquillas de los teatros.



1^{er} Móstoles Fanterror Shortfest

Un nuevo certamen cinematográfico dedicado a la promoción y exhibición de cortometrajes de terror y fantasía. Esta primera edición ofrece un espacio para la difusión de obras originales, inquietantes y creativas dentro del género fantástico. El festival busca apoyar a nuevos talentos, fomentar el diálogo entre creadores y público, y celebrar la riqueza del cine independiente en un entorno especializado y comprometido con la cultura audiovisual.

Calabaza Films

El Festival está organizado por Calabaza Films, que como productora de cine y audiovisual independiente, cuenta con más de una veintena de cortometrajes a sus espaldas, tanto de ficción como documentales. Fue Candidata a los Premios Goya en el año 2019 con el cortometraje de animación Vida modelo y Ganadora del Goya 2025 por el corto La gran obra con el que también ganó el Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2024 y estuvo en la recta final de los Oscar.

**14 noviembre: 19:00h. Teatro Villa de Móstoles -
Proyección de los cortometrajes finalistas.**

**15 noviembre: 20:00h. Teatro del Bosque -
Gala entrega de premios.**

15 Noviembre

**Torombo “El Compás del Flamenco,
el Compás del Corazón”**

C.S.C. El Soto

Hora: 12:00h. (50 min.)

Precio: 3€

Espectáculo Familiar · Música · Flamenco



**Torombo “El Compás del Flamenco,
el Compás del Corazón”**

El *Torombo*, dentro de sus micro experiencias didácticas, abre una ventana a la imaginación desde la métrica rítmica del flamenco, para volar a través de las emociones. El flamenco como lenguaje vivo en constante evolución al servicio de los más pequeños, para formar seres humanos sensibles al arte.

¡Flamenco, ritmo y corazón desde la cuna sevillana más flamenca al Madrid más cosmopolita!

15 Noviembre

María Moreno “Verso Libre” ·
Festival Flamenco

CA2M

Hora: 19:00h. (50 min.)

**Entrada gratuita hasta completar aforo*

Danza · Flamenco



María Moreno “Verso Libre”

“Verso Libre” es para María Moreno una herramienta para profundizar hasta sus más recónditas raíces y llegar hasta lo más sabroso de su historia intentando desgranar a modo de laboratorio los códigos estéticos y creativos, dando un resultado bruto, singular y efímero a través de Granaína, Chacona, Cantiñas, Pregón de las alpargatas, Soleá y Cuplés por bulerías.

El baile de María Moreno no es más que el reflejo de su incuestionable libertad, marcada por el valor que dedica a la tradición flamenca desde unos códigos actualizados. En esta ocasión será una improvisación de la bailaora María Moreno en torno al cuerpo en fiesta, acompañada a la guitarra por Raúl Cantizano, al cante por Miguel Lavi y al compás Roberto Jaén.

15 Noviembre

Chico Pérez & Sergio de Lope “Con Acento XL” · Festival Flamenco

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (60 min.)

Precio: 18€ / 15€ / 12€

Música · Flamenco



Chico Pérez & Sergio de Lope “Con Acento XL”

¿Existen etiquetas para los instrumentos?
¿Quién determina realmente si un instrumento es de flamenco o de jazz?

La música como lenguaje universal tiene acentos o dialectos. Los diferentes estilos representan la variedad de acentos que existen en la música a la hora de escucharla, interpretarla y hablarla.

Con Acento XL es la propuesta que nos traen Chico Pérez y Sergio de Lope, dos músicos de primer nivel para crear junto a la Big Band de la Escuela Creativa de Madrid una sinergia que decodificará los códigos del flamenco y el jazz con conciencia y determinación.

La virtud radica en unir el sentido musical de 18 músicos formando una constelación irrepetible que brille a través del swing y del soniquete que marcará nuestro camino y el del público.

¡Con Acento la vida es más bonita!

16 Noviembre

**Acto Institucional Día Internacional
del Flamenco + Exposición
Fotográfica de Javier Enrique
Fernández “Bailarte”**

Plaza del Pradillo

Hora: 12:00h.

**Gratuito*

Danza · Flamenco



Acto Institucional Día Internacional del Flamenco + Exposición Fotográ- fica de Javier Enrique Fernández “Bailarte”

Con motivo del Día Internacional del Flamenco, la ciudad de Móstoles celebrará un acto institucional que contará con la presencia de autoridades y ciudadanía, reafirmando su compromiso con este arte universal.

El evento tendrá lugar en el marco de la exposición fotográfica *bailarte*, ya instalada en la ciudad, que en esta ocasión adquiere un nuevo sentido al acoger esta conmemoración.

Como cierre, se presentará una coreografía flamenca interpretada por diversos colectivos locales, poniendo en valor la fuerza expresiva del flamenco en comunidad y su arraigo en el tejido cultural de Móstoles.

16 Noviembre

Josemi Carmona “Mi Vida, Mi Música” · Festival Flamenco

Teatro Villa de Móstoles

Hora: 13:00h. (70 min. sesión vermú)

Precio: 10€

Música · Flamenco



Josemi Carmona “Mi Vida, Mi Música”

Este espectáculo ofrece una inmersión en la evolución artística de Josemi Carmona, desde sus raíces en el flamenco más puro hasta su papel revolucionario como miembro de Ketama, donde el “Nuevo Flamenco” encontró su mayor proyección.

Tiene ecos del innovador “Omega” de Enrique Morente y Lagartija Nick, reminiscencias de la intensidad de Camarón y sonoridad de Miles o Ibrahim Maalouf. La propuesta transita con fluidez entre el flamenco, el rock, el pop y el jazz, abriendo nuevas fronteras sonoras y explorando las posibilidades de un flamenco en constante diálogo con otros géneros.

16 Noviembre

Israel Fernández “Pura Sangre” · Festival Flamenco

Teatro del Bosque

Hora: 18:00h. (70 min.)

Precio: 21€ / 18€ / 14€

Música · Flamenco



Israel Fernández “Pura Sangre”

Su cante, dicen los expertos, es una confluencia de todo ese tesoro que nos legaron los grandes genios del flamenco aderezado con la fresca interpretativa y creativa que el artista aporta a todo lo que toca.

En la actualidad, tiene 5 discos en el mercado, siendo *Universo Pastora* (Universal Music, 2018), *Amor* (Universal Music, 2020) y su último lanzamiento ‘Pura Sangre’ los que lo han consolidado como una de las grandes figuras del género y de la música en España.

Israel Fernández presenta su obra más personal hasta la fecha, en la que nos muestra su visión más íntima del entorno que le rodea y su manera de interactuar con el mundo exterior. Se trata de un trabajo introspectivo en cuanto al contenido, en el que Israel descubre su manera de sentir y relacionarse con su universo más cercano: la familia, la cultura gitana, el amor, la naturaleza, los valores humanos y su yo más profundo.

21 Noviembre

Festival de Otoño · Ofrenda para el Monstruo

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 10€

Danza Performance


**43º Festival
de Otoño**
Del 6 al 30 de noviembre de 2025



Festival de Otoño · Ofrenda para el Monstruo

Proyecto donde participan jóvenes de entre 18 y 24 años, que realizan un proceso conjunto donde practican la autonomía para liberar su cuerpo y su ser. Este trabajo manifiesta la juventud como un choque entre pasado, presente y futuro; es ese impacto el que se transforma en una fuerza monstruosa, potenciando su capacidad de afectación por el otro y por lo otro. La obra se presenta como una partitura de acciones donde cada uno de los participantes debe diseñar, integrar y negociar con los demás en la acción.

Tamara Cubas

Artista uruguaya que trabaja sobre el cuerpo y las relaciones, principalmente en la escena, la performance y la instalación. Explora la autonomía corporal desde su estética de la precariedad. Indaga en los cuerpos latinoamericanos, la descolonización, el otro, el disenso, lo político y el relato personal como resistencia al relato oficial.

Autoría: Tamara Cubas.

Dirección: Tamara Cubas.

Intérpretes: Jóvenes participantes en el workshop previo a la performance.

22 Noviembre

Concierto de Santa Cecilia

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (100 min.)

**Entrada gratuita previa retirada de invitaciones*

Música Sinfónica



Concierto de Santa Cecilia

Como cada año, la Banda La Estrella de Móstoles rinde homenaje a la patrona de la música, Santa Cecilia, con un concierto especial que celebra la pasión, la tradición y el talento de sus músicos. En esta edición 2025, la banda ofrecerá un programa variado y emocionante, con alguna que otra sorpresa pensada para emocionar al público. Bajo la batuta de su directora, el concierto será un recorrido musical vibrante, cargado de energía y sentimiento. Una cita imprescindible para los amantes de la música y la cultura.

A.M. Banda La Estrella de Móstoles

Nace en 2017 en Móstoles, con la intención de promover la cultura musical en nuestro municipio. Su directora, Beatriz Álvarez, y su subdirector, Víctor M. Duro, buscan acercar la música al público de una forma atractiva y pedagógica.

Recogida de entradas a partir del 10 de noviembre en:

Móstoles Desarrollo

(C/Moraleja de Enmedio, s/n)

- Miércoles de 18:30 a 20:00h
- Viernes de 19:30 a 22:00h.
- Por Whatsapp en el 911 48 86 03
- En el teatro 2 horas antes del evento

27 Noviembre

Vicente Navarro *“Cantares de Llanura y Monte”*

Teatro del Bosque Programa de cerca

Hora: 20:00h. (60 min.)

Precio: 10€

Música · Neofolklore · Talento Local



Cantares de Llanura y Monte

Cantares de llanura y monte es una propuesta musical fruto de una profunda investigación, rebuscando en la música castellanomanchega del siglo pasado. La propuesta sigue explorando aún más las posibilidades de mezclar lo tradicional y la modernidad, empleando la electrónica, guitarras eléctricas y sintetizadores, que añaden capas de texturas a los nuevos arreglos y composiciones realizadas. El formato reúne a un equipo de cuatro artistas: dos músicos en vivo, un diseñador de sonido y un diseñador de luces, para crear una experiencia diferente en cada actuación.

Vicente Navarro

Es un músico y actor madrileño de raíces manchegas cuya música se mueve entre el folclore español y latinoamericano, y la música urbana y electrónica. Con dos álbumes publicados *Casi tierra* y *Las manos* y colaboraciones con Rodrigo Cuevas, Rocío Márquez o Karmento, Vicente Navarro se ha posicionado como uno de los referentes del neofolklore actual.

Autoría: Vicente Navarro.

Dirección: Vicente Navarro.

Intérpretes: Vicente Navarro y Javier Carreño.

28 Noviembre

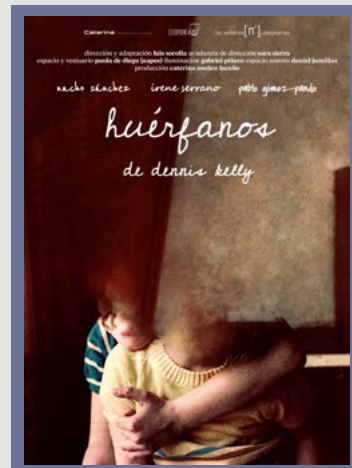
Huérfanos

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (120 min.)

Precio: 10€

Teatro · Drama



Huérfanos

¿Cómo nos enfrentaríamos a la violencia si esta entrara en nuestras vidas? ¿Cómo reaccionaríamos? ¿A quién creeríamos? *Huérfanos* es un inquietante y sorprendente thriller con momentos de comedia oscura, que cautivó a la crítica y al público en su estreno en Edimburgo. Es una exploración sobre la violencia en sus diferentes formas (la física, la verbal, la emocional, la invisible y la institucional) y cuestiona hasta qué punto estamos a salvo, tanto de sufrirla como de ejercerla.

Esto Podría Ser

Luis Sorolla es un creador teatral, dramaturgo, actor, director y productor de Madrid. En 2018 funda *Esto Podría Ser*. Estrena en octubre de 2018 *Un Roble* de Tim Crouch y en 2021 *Los precursores* escrita y dirigida por él mismo.

Autoría/dramaturgia: Dennis Kelly.

Dirección: Luis Sorolla.

Intérpretes: Irene Serrano, Nacho Sánchez y Pablo Gómez-Pando.

29 Noviembre

Diana Navarro “Ya no estoy sola”

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (80 min.)

Precio: 21€ / 18€ / 14€

Música de raíz



Ya no estoy sola

Diana Navarro celebra dos décadas con Ya no estoy sola un espectáculo que fusiona lo musical, lo teatral y lo emocional. Esta producción marca un antes y un después en su carrera, es un viaje sensorial a través de los géneros que han construido su identidad artística: copla, flamenco, saeta, zarzuela y electrónica. Todo ello interpretado con una voz única, de registros sobrecogedores y una puesta en escena íntima y sofisticada, acompañada de una formación de banda que propone un recorrido emocional por su repertorio más emblemático: Sola, El perdón, 24 rosas, Ojos verdes...

Diana Navarro

Diana Navarro es una cantante malagueña que revolucionó la música española fusionando flamenco, copla, lírica y sonidos contemporáneos. Desde su debut en 2005 con No te olvides de mí” siguieron 24 rosas, Camino verde, Flamenco, Resiliencia, Inesperado y De la Piquer a la Navarro. Es aclamada por su voz única y su capacidad para emocionar.

30 Noviembre

La Selva

Teatro El Soto

Hora: 12:30h. (35 min.)

Precio: 3€

Teatro musical de objetos

**A partir de 6 meses y hasta 6 años*



La Selva

Como en el sombrero del *Principito*, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas, o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no? ¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿Saldrán de una chistera o quizá de un cajón?

Teloncillo Teatro

Teloncillo es una compañía vallisoletana, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013. En 2018 cumplió cincuenta años de actividad tea-

tral. Desde hace treinta años, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas. Cuenta con tres equipos artísticos que trabajan para diferentes edades. La poesía, las canciones y la música en directo constituyen su identidad.

Autoría/dramaturgia: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Coreografía: Lola Eiffel.

Dirección musical: Ángel Sánchez.

Intérpretes: Ana Gallego/M^a Fernanda Carrasco Blancaire, Ángel Sánchez/César Espinoza.

5 Diciembre

"The Clams" Baile en el Soto

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 3€

Música del mundo · Soul



The Clams · Baile en el Soto

Os invitamos a venir a nuestra improvisada sala de baile. Recibimos a *The Clams* para bailar un poco de swing. En el espectáculo, ofrecen un repertorio basado en temas de cosecha propia, aderezado con algunos recuerdos de las grandes figuras del soul y del blues como Ray Charles, Nina Simone u Otis Redding. La diversidad de sus integrantes y su alma desbordante de Rhythm&Blues, góspel y soul determinan su música. Una combinación explosiva de sensibilidad, energía, y alegría.

The Clams

Es una banda compuesta por siete mujeres con una larga trayectoria musical. Compositoras, intérpretes, músicas, mujeres con alma que han pisado los escenarios de todo el territorio nacional. La gran diversidad y profesionalidad de sus componentes hacen que cada espectáculo se convierta en una delicia musical, divertida y llena de energía. Sin duda, *The Clams* es la cara femenina del soul español.

Integrantes: Maylin Johoy, Henar Lastres, Laura Nadal, Almudena Usero, Marina Constantina Blanot, Silvia Hernández, Katia Fernández.

6 Diciembre

Los Dos Hidalgos de Verona

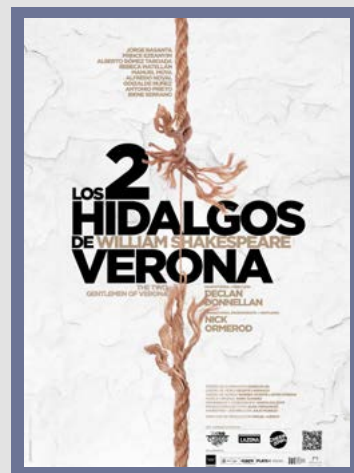
Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (110 min.)

Precio: 18€ / 15€ / 12€

Teatro Clásico

AD¹¹



Los Dos Hidalgos de Verona

Si Shakespeare es uno de los constructores del alma humana moderna, como afirma Harold Bloom, en *Los dos hidalgos de Verona* empezará a desarrollar muchos de los elementos que van a definir esa concepción del ser humano. Es una de las primeras comedias en las que afina las tensiones entre amistad y amor, tensiones que ocupaban un espacio no menor en la literatura de finales del Renacimiento. La amistad entendida como una forma de amor estaba siendo tratada desde muchas perspectivas y enaltecida como una forma de alto compromiso sentimental, opuesta a las relaciones amorosas.

Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl y Lazona

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es un referente en la puesta en escena del repertorio clásico español. Tras su colaboración con LAZONA y Cheek by Jowl en La

vida es sueño (2022), la compañía consolida esa misma alianza artística nuevamente bajo la dirección de Declan Donnellan, refuerza la continuidad creativa y continúa apostando por acercar el teatro clásico al público contemporáneo.

Autoría/dramaturgia: William Shakespeare.

Dirección: Declan Donnellan y Nick Ormerod.

Coreografía: Amaya Galeote

Dirección musical: Marc Álvarez

Intérpretes: Jorge Basanta, Prince Ezeanyim, Alberto Gómez Taboada, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Antonio Prieto, Irene Serrano.

Antes de la función.

7 Diciembre

La Ratita Martina y el Ratón Antón

Teatro El Soto

Hora: 12:30h. (45 min.)

Precio: 3€

Teatro de Títeres

**De 3 a 7 años*



La Ratita Martina y el Ratón Antón

Martina se ha encontrado una monedita, mientras piensa en qué se la gastará, son muchos los pretendientes que la quieren conquistar. ¿Conseguirá Martina hallar a alguien con quien poder estar y compartir al fin su afición?

Deliri

Gerard Garcés y Lindes Farré fundadores de la compañía DeLiRi crean y producen sus propios espectáculos familiares de pequeño y gran formato desde hace más de diez años. Las producciones de la compañía han sido seleccionadas en diversos festivales. Formados en el ámbito de la pedagogía, el teatro, el clown y los títeres, creen firmemente en el teatro como herramienta transformadora y cuidan la creación de sus espectáculos en todos sus detalles, intentando dotarlos de un estilo propio y siempre con el sello del humor.

Autoría/dramaturgia: Lindes Farré.

Dirección: Lindes Farré.

Intérpretes: Lindes Farré y Gerard Garcés.

12 y 13 Diciembre

Concierto de Navidad

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (120 min.)

**Entradas a la venta en el conservatorio*

Música Clásica · Talento Local



Concierto de Navidad

El Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter se complace en invitarles a sus tradicionales Conciertos de Navidad, una celebración musical donde el talento y la dedicación de nuestros estudiantes llenan el escenario de espíritu festivo. En estos dos conciertos disfrutarán de un variado programa interpretado por nuestras agrupaciones grandes (orquestas, bandas, coros...) y pequeñas formaciones (ensembles y conjuntos de cámara). Cada agrupación, sin importar su tamaño, aporta su voz única para dar forma a un mosaico musical lleno de color, emoción y esperanza. Es una ocasión especial para compartir con el público el fruto del trabajo realizado durante el primer cuatrimestre del curso y para celebrar juntos la magia de la música en estas fechas tan señaladas.

Entradas a la venta en el Conservatorio a partir de diciembre

Horario

10:30h. a 14:00h.

16:30h. a 19:30h.

Calle Canarias, 10 (Posterior)

Tlf: 916647690

14 Diciembre

La Isla del Tesoro

Teatro del Bosque

Hora: 12:30h. (60 min.)

Precio: 3€

Público Familiar · Teatro Multidisciplinar

**A partir de 8 años*



La Isla del Tesoro

Hace muchos años, existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro. La isla del tesoro es la historia de estos corsarios y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna y que se verá inmerso en una aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas.

Inhabitants

Nace en 2018, compañía de cinco miembros que emerge como espacio de juego y experimentación durante su formación en técnicas de actuación teatral, evolucionando rápidamente hacia un proyecto de vida compartido. Como espectáculos están: *Tempo*, trilogía de microteatro *Calcetes*, *Ludere*, *The party*, *Ellena la gorda* y *Ulises 3.3*.

Autoría/dramaturgia: Robert L. Stevenson.

Dirección: José Carlos García.

Dirección musical: Joan Baró.

Intérpretes: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez y Sofía Colominas.

18 Diciembre

Patricia Kraus "Revolturas"

Teatro del Bosque Programa de cerca

Hora: 20:00h. (80 min.)

Precio: 10€

Música de raíz



Revolturas

Patricia Kraus nos presenta su gira *Revolturas*, en la que vuelve a sorprender con su inconfundible voz, envolvente y magistral. Es una experiencia musical única que fusiona géneros como el jazz, el soul, el blues y la música de raíz española. A través de una interpretación vocal inconfundible y una puesta en escena cuidada, la artista ofrece un viaje sonoro que trasciende etiquetas, conectando con públicos diversos y promoviendo la riqueza del patrimonio musical. Todo ello convierte *Revolturas* en una experiencia musical imprescindible.

Patricia Kraus

Dotada de un instrumento natural extraordinario, la vocalista y compositora española nacida en Milán y criada en Madrid en el seno de un ambiente familiar musical, junto a su padre Alfredo Kraus, desarrolla de una

manera casi innata un gusto ecléctico por la música más allá de cualquier género y corsé. Su manera de cantar es libre y desprendida de toda etiqueta, utilizando su voz para crear una paleta de colores musicales absolutamente personal y única, que lleva conquistando a un gran número de seguidores por donde quiera que vaya.

Autoría: Patricia Kraus.

Músicos: Gherardo Catanzaro (piano y teclados), Yrvis Mendez (bajo), Antonio Álvarez Bordoy (batería), Alex Caporuscio (guitarra), Patricia Kraus (voz).

19 Diciembre

La Loca Historia del Siglo de Oro

Teatro El Soto

Hora: 20:00h. (70 min.)

Precio: 10€

Teatro Circo · Comedia



La Loca Historia del Siglo de Oro

La loca Historia del Siglo de Oro dibuja la historia de España durante esos casi dos siglos, en un viaje donde unos cómicos nos presentan diferentes personajes e historias, los instintos de los hombres en su afán de poder, de riqueza o de escalar en la escala social, tocando temas todavía de actualidad como las guerras, el ostracismo de la mujer o cómo sobrevivir dentro de una sociedad dominada por la ambición personal.

La Escalera de Tijera & Z Teatro

Lo que les caracteriza es la capacidad de aunar diferentes disciplinas artísticas como son el teatro, el trabajo de cuerpo y el circo. Sus propuestas se basan en la búsqueda de la calidad escénica, a través del compromiso y el cuidado en sus procesos de creación. Realizando una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del teatro fusionados con el clown, comedia del arte...

Autoría/dramaturgia: Javier Uriarte Guerra.

Dirección: Javier Uriarte Guerra.

Dirección musical: Balta Cano & Cristina Zarandieta.

Intérpretes: Lola Sánchez, Cristina Zarandieta, Daniel Jaén, Roberto Calle.

20 Diciembre

Malditos Tacones

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (65 min.)

Precio: 15€ / 12€ / 10€

Teatro · Drama



Malditos Tacones

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz. Malditos Tacones, texto palpitante de Ignacio Amestoy, nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira. Dos supervivientes de hoy, que buscan el oxígeno imprescindible para recuperar una dignidad perdida.

Pentación Espectáculos

En 37 años haciendo teatro, Pentación ha puesto en escena más de 200 espectáculos entre producciones propias, producciones ejecutivas y distribuciones. Ha conseguido más de 90 premios, entre ellos el Premio MAX 2005 al mejor productor privado.

Autoría/dramaturgia: Ignacio Amestoy y Magüi Mira.

Dirección: Magüi Mira.

Dirección musical: Santiago Martínez.

Intérpretes: Luisa Martín, Olivia Molina.

21 Diciembre

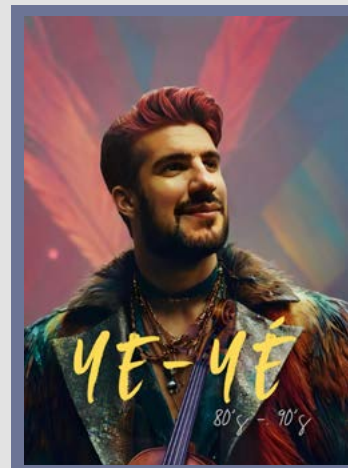
Ye-Yé

Teatro del Bosque

Hora: 18:00h. (90 min.)

Precio: 3€ niños, 10€ adultos

Música · Todos los públicos



Ye-Yé

Ye-Yé es el último espectáculo creado por el violinista Jorge Guillén, conocido desde sus comienzos como Strad. Es un espectáculo musical dedicado a los años 70, 80 y 90. Años llenos de recuerdos, canciones y sinfonías que ponen banda sonora a nuestras vidas. El público disfrutará cantando, bailando y siendo cómplice de cada una de las canciones que marcaron esta época.

Jorge Guillén (Strad)

Considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, nos presenta junto a su banda este nuevo espectáculo, que fusiona temas clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica. La perfecta sincronización, fuerza y técnica de todos los músicos, sumado a la puesta en escena, es lo que realmente te conquistará de Jorge Guillén.

Autoría: Jorge Guillén.

Músicos: Jorge Guillén (violín), Tania Bernáez o Ricardo Tirado (bajo), Vicente Hervás (batería), Diego Tarango (percusión), Joaquín Alguacil (guitarra), Benjamín "Benji" (teclados).

23 Diciembre

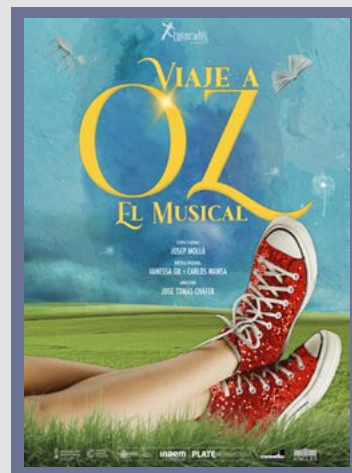
Viaje a Oz, El Musical

Teatro del Bosque

Hora: 19:00h. (80 min.)

Precio: 3€ niños, 10€ adultos

Público Familiar · Teatro Musical



Viaje a Oz, El Musical

Los compañeros del cole siempre alucinaban con los dibujos de Dora, pero el día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que esas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día, justo cuando estaban a punto de salir de clase, llegó un tornado inesperado que les hizo atrincherarse en el aula. Solo sería una hora, dos, a lo sumo... Hasta que pasara el peligro para volver a casa. Y, ¿qué podían hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora?

Trencadís Produccions

Nace en 2013 con la vocación de acercar el teatro musical al público infantil. Bajo la dirección de Jose Tomás Cháfer y con textos de Josep Mollá, apuesta por un formato medio-grande, con calidad artística y técnica, y suma nueve estrenos y numerosos premios y reconocimientos a nivel nacional..

Autoría/dramaturgia: Josep Mollá.

Dirección: José Tomás Cháfer.

Coreografía: Pachi G. Fenollar.

Dirección musical: Vanessa Gil y Carlos Mansa.

Intérpretes: Beatriz Risco, Virginia Vila de Toro, Ovidi Calderón, Joserra López y Vicente Hernández.

28 Diciembre

Historias de Navidad

Teatro El Soto

Hora: 18:00h. (45 min.)

**Gratuito previa retirada de invitaciones*

Público Familiar · Teatro de Títeres

**A partir de 3 años*



Historias de Navidad

Conoceremos la historia de una simpática bruja que recibe unos regalos muy disparatados por Navidad. La aventura de un payaso jardinero que desea ver crecer árboles navideños. Las hazañas de un panadero atareado que hace polvorones, mantecados y mazapanes. Y como no podría faltar, los clásicos cuentos de la galleta de jengibre y Rodolfo el reno.

Ángeles de Trapo

Con 40 años de experiencia en el sector, sus producciones han recorrido el mundo, actuando en los escenarios más importantes a nivel nacional e internacional, incluyendo países como China, Corea del Sur, Brasil, México, Egipto y Rusia, entre muchos otros. Han sido galardonados con numerosos premios y sus obras han recibido el reconocimiento tanto de la crítica teatral como del público.

Autoría/dramaturgia: Julio Gallo.

Dirección musical: Iolanda Atalla.

Intérpretes: Julio Gallo.

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 18 de diciembre en las taquillas de los teatros.

29 Diciembre

Got Magic

Teatro Centro Norte-Universidad

Hora: 18:00h. (80 min.)

**Gratuito previa retirada de invitaciones*

Público Familiar · Magia



Got Magic

Desde Got Talent España, David Roy anuncia su nuevo espectáculo *Got Magic*. Después de dos temporadas con el espectáculo de Stand-Up Magic en Gran Vía con sold out, ahora podrás ver a David Roy en un espacio más grande, con nueva magia, pero manteniendo su humor y la improvisación, haciendo así un espectáculo único. Traspasa la pantalla y disfruta de David Roy en directo, en este show interactivo en el tú mismo podrás participar.

David Roy

Formado con Juan Tamariz, David Roy ha actuado en escenarios como el Circo Price o el Círculo de Bellas Artes. Ganó el Primer Premio de las Artes en 2023, semifinalista de Got Talent España y es el mago más joven de la historia en llevar su espectáculo a la Gran Vía de Madrid. Hoy es uno de los magos con más proyección del país.

Autoría: David Roy.

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 18 de diciembre en las taquillas de los teatros.

30 Diciembre

Scrooge y La Navidad

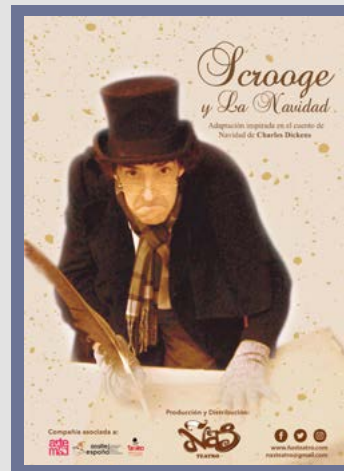
Teatro Joan Miró

Hora: 18:00h. (50 min.)

**Gratuito previa retirada de invitaciones*

Público Familiar · Teatro de Títeres

**A partir de 4 años*



Scrooge y La Navidad

Ebenezer Scrooge es un hombre tacaño y avariento que no celebra la Navidad a causa de su solitaria vida y su adicción al trabajo. No le importan los demás, lo único que le importan son los negocios y ganar más dinero. Una noche, en víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita de su socio Jacobo Marley que le anuncia que ya ha superado el conjunto de sus maldades, dándole la opción de cambiar de actitud y le comunica que le visitarán tres espíritus de la Navidad. Adaptación teatral del cuento de Charles Dickens con títeres de diferentes tamaños y diversas técnicas.

Ñas Teatro

Es mucho más que una compañía de teatro en Madrid. Durante más de dos décadas han trabajado con pasión para acercar el arte escénico a niños y familias, dentro y fuera de España. Su recorrido les ha llevado a actuar en escenarios de todo tipo: teatros, centros culturales, festivales, colegios e instituciones que apuestan por una programación cultural de calidad.

Autoría/dramaturgia: Charles Dickens.

Dirección: Ñas Teatro.

Intérpretes: Paula Portilla, Manolo Carretero, Alessandro Terranova.

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 18 de diciembre en las taquillas de los teatros.

3 Enero

Gospel Living Water

Teatro del Bosque

Hora: 20:00h. (90 min.)

Precio: 3€

Todos los públicos · Música Góspel



Gospel Living Water

Living Water no es solo un coro, es una experiencia que emociona, une y transforma. Con 17 años de trayectoria, es uno de los referentes del góspel afroamericano en España. Ha actuado en escenarios emblemáticos como el Teatro Real y junto a artistas internacionales con más de 200 conciertos ofrecidos. Su propuesta fusiona música, cuerpo y alma en un espectáculo vibrante. Además, impulsa talleres, acciones sociales y actividades en residencias, entre otros, llevando esperanza donde más se necesita. *Living Water* es arte, comunidad y transformación.

Coro Góspel Living Water

Desde 2007 ha roto fronteras con giras internacionales, actuaciones en escenarios icónicos y colaboraciones con artistas como Pitingo o el Mississippi Mass Choir, además de participar en grandes eventos, tanto privados como públicos. Tras 17 años sobre los escenarios, siguen llevando el góspel a nuevos espacios y rincones con una propuesta única, espiritual y transformadora.

Autoría: Asociación Gospel Living Water.

Dirección: Susana Fernández Rodríguez.

Intérpretes: Coro Gospel Living Water.

VENTA DE ENTRADAS



La venta de entradas para la **II Temporada 2025 (septiembre - diciembre)** se iniciará el **18 y 19 de septiembre** a las **10h**.

El **jueves 18 de septiembre** pondrán a la venta las entradas de la programación de adultos y el **viernes 19** las correspondientes a la programación familiar.

Horario especial inicio de temporada 18 y 19 de septiembre de 10:00h a 20:00h.

Plazas limitadas.

Venta por Internet

En escenamostoles.com y mostoles.es

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5€ tendrán un recargo de 0,60€. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

Puntos de venta (Taquillas)

- **Teatro del Bosque Dirección:** Avda. de Portugal, 57 Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507 **Horario:** jueves y viernes, de 11:00h a 14:00h.
- **Teatro Villa de Móstoles Dirección:** C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento. Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624 **Horario:** de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.
- **Teatro El Soto Dirección:** Avenida Iker Casillas, 15 Teléfono: 916 171 812 **Horario:** de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función. Los días de función no habrá venta anticipada en ninguna de las taquillas desde una hora antes de la representación.

Abonos y descuentos

Abono

Descuento del 20% al comprar entradas para cinco y hasta nueve espectáculos diferentes en la programación de adultos.

Gran abono

Descuento del 30% al comprar entradas para diez o más espectáculos diferentes en la programación de adultos.

Aquellas entradas sueltas que no completan un abono no estarán bonificadas con el descuento.

Descuentos generales

Se establece una reducción del 20% sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). (Solo para espectáculos de jóvenes y adultos).
- Personas con discapacidad con un grado reconocido del 33% o superior.
- Tercera edad.

Grupos

Se establece una **reducción del 30%** sobre el precio público establecido **para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas**. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala. Reserva y venta de grupos a partir del 24 de septiembre. (Gestión reservas de grupo en el teléfono 916 645 506 en horario de 10:00h a 14:30h).

Taquilla última hora

Se establece una **reducción del 50%** sobre el **precio público establecido para jóvenes**. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala. Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada. **A los espectadores de 3€ o precio inferior no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.**

Entradas especiales

Las localidades en el patio de butacas para personas con **movilidad reducida** (en silla de ruedas) solo pueden ser adquiridas en las taquillas de los teatros, aunque pueden reservarse llamando por teléfono a cualquiera de las taquillas. **El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro El Soto con dos.**

TRANSPORTE

Coche

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles.

Autobús

Desde Madrid-Príncipe Pío, línea 521

Desde Fuenlabrada, líneas 525-526

Tren

Cercanías Renfe, línea C-5

Atocha-Embajadores-Móstoles

(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto, en el caso del Teatro del Soto).

Metro

MetroSur, línea 12

Paradas: Móstoles Central o Pradillo



DIRECCIONES Y TELÉFONOS



Teatro del Bosque

Avda. de Portugal, 57
28931 Móstoles
Información: 916 645 064
Taquilla: 916 645 507

Teatro Villa de Móstoles

Plaza de la Cultura, s/n
28931 Móstoles
Información: 916 647 599
Taquilla: 916 647 624

Teatro El Soto

Avda. Iker Casillas, 15
28935 Móstoles
Información y taquilla: 916 171 812



La adquisición de entradas supone la aceptación de las siguientes condiciones:

- Una vez adquirida la entrada no será cambiada ni devuelto su importe.
- La organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa.
- Esta entrada dispone de diferentes medidas de seguridad. No la compre en puntos de venta no oficial, es posible que sea falsa y no se le permita la entrada al teatro. En este caso, la organización declina toda responsabilidad.
- Al entrar, el público puede estar sujeto a un registro contemplado por la ley. No estará permitida la entrada con botellas, latas y todos aquellos objetos que puedan ser considerados como peligrosos por la organización. Se reserva el derecho de admisión.
- La admisión queda supeditada a disponer de la entrada completa y en buenas condiciones. El poseedor de esta perderá sus derechos al salir del recinto.
- Queda totalmente prohibido grabar la función sin la autorización expresa de la organización.
- En caso de anulación de la función, la organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.
- El vendedor no asume en ningún caso las obligaciones y responsabilidades que competen a la organización.
- No se permitirá el acceso al recinto una vez iniciado el espectáculo.