

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS de Francisco Asenjo Barbieri

EL ESPECTÁCULO

El barberillo de Lavapiés, zarzuela de Francisco S. Barbieri con libreto de Luis Mariano de Larra, se estrenó con gran éxito en 1874 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Es una obra muy conocida, tanto por la brillantez de su música, como por el divertido costumbrismo madrileño del que hace gala, amén de las intrigas y enredos políticos de la época de Carlos III, que se ven reflejados en el texto.

Arias como *Como nació en la calle de la Paloma* o números corales como el de las Caleseras de Lavapiés, *En entrando una maja*, son de repertorio obligado para los amantes de la zarzuela.

LA COMPAÑÍA

El coro Hora Ludens se creó en los inicios del año 2003. Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta nuestros días, incluyendo tanto música culta como canciones populares de diferentes partes del mundo, zarzuela, coros de ópera... Ha actuado en distintas iglesias de la Comunidad de Madrid y ha participado en los reputados festivales madrileños de Arte Sacro, así como en el programa *Música y voz para la Pasión*, del Ayuntamiento de Madrid, entre otras actividades. Hora Ludens ha dado conciertos tanto en Madrid como en otras ciudades españolas.

Desde el principio el director de Hora Ludens ha sido Joaquín Huéscar, y ha tenido artistas invitados como el pianista Luis Noain.

CORAL HORA LUDENS

Dirección: Joaquín Huéscar Párraga • Pianista: Luis Noain Calabuig
Solistas: Víctor Trueba (Lamparilla), Vanesa Ruiz Gil (Paloma), Carmen Gavilán (marquesita), Carlos Jiménez (don Luis), Juan Antonio Díaz Saa (don Juan)

Duración aproximada: 90 min



CORAL **HORA LUDENS**



El barberillo de Lavapiés de Francisco Asenjo Barbieri

(zarzuela semiescenificada)

CORAL HORA LUDENS

Dirección: Joaquín Huéscar