



**CICLO DE NUEVOS  
CREADORES**

Teatro del Bosque  
**SOBRE EL ESCENARIO**

## MOSCÚ (3.442 KM)

Creación colectiva a partir de *Las tres hermanas* de A. Chéjov

### EL ESPECTÁCULO

3.442 son los kilómetros que separan Madrid de Moscú y también la distancia que nos separa de la posibilidad de ser felices. No lo sabemos. Solo sabemos que estamos en un paisaje nevado esperando a que algo pase y que deberíamos caminar si no queremos quedarnos congelados y morir de hipotermia.

Este proyecto, inspirado en *Las tres hermanas* de Antón Chéjov, crea un paisaje escénico que pretende hablar de inmovilidad, del paso del tiempo, de los sueños no cumplidos y de la necesidad de vivir pese a todo.

### LA COMPAÑÍA

La Trapecista Automata fue constituida a finales del año 2012 por tres actrices que trabajan juntas desde hace tiempo. Después de diversas experiencias escénicas, deciden abrir una nueva etapa de creación centrada en explorar nuevos lenguajes con los que hablar, con sus propias palabras, de aquello que les preocupa, les ocupa y les apasiona.

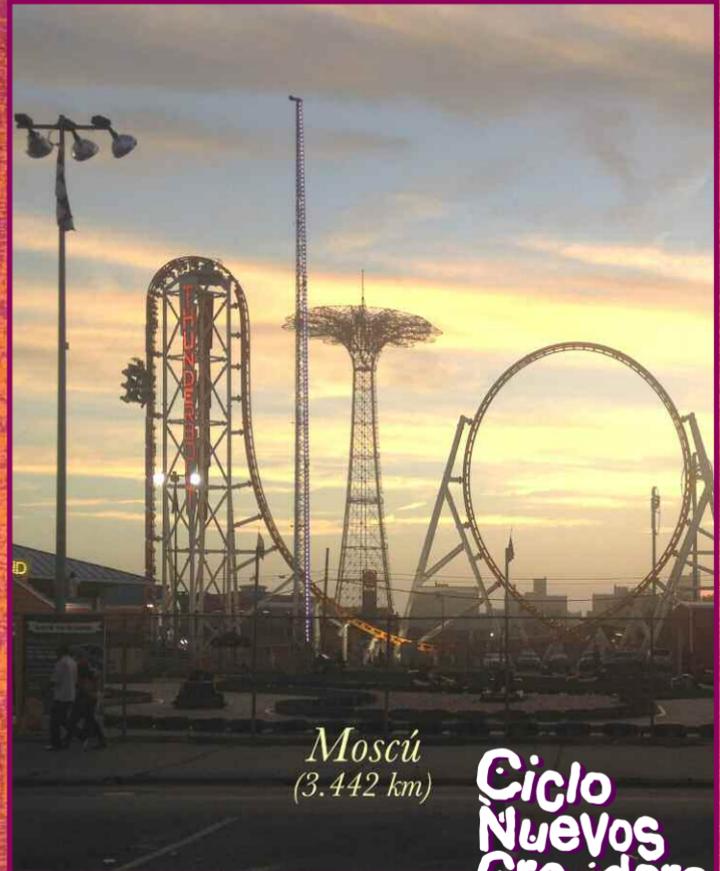
### LA TRAPECISTA AUTÓMATA

Dirección: Patricia Benedicto

Intérpretes: Laura Lorenzo, Antonio Lafuente, Elena Corral

Duración aproximada: 75 min

noviembre / viernes 6 / 21.00 h



*Moscú*  
(3.442 km)

**Ciclo  
Nuevos  
Creadores**