

LA ESTRELLA DE SEVILLA

de Lope de Vega. Versión de Alfonso Zurro

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Clásico de Sevilla es una compañía que trae consigo el bagaje y la experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas que han decidido invertir tiempo y esfuerzo en esta idea. Proceden de diferentes ámbitos, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, La Jácara, Esperpento, el Instituto del Teatro, la Real Escuela de Arte Dramático, el Centro Andaluz de Teatro o el mundo del cine y la televisión.

Su objetivo primero es acercar piezas clásicas del teatro español a un público cada vez menos acostumbrado a ellas. Obras que interesan por su valor artístico y literario, porque conectan con el imaginario colectivo autóctono y con el de más allá de nuestras fronteras, obras en las que la Compañía consigue introducir nuevos y ricos matices.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

La Estrella de Sevilla es una de las tragedias referenciales de nuestro teatro del Siglo de Oro. Cuenta cómo el Rey Sancho el Bravo (S. XIII) llega a Sevilla y se enamora de Estrella Tavera, haciendo todo lo posible por conseguirla.

El Rey Felipe IV y su valido Olivares visitaron Sevilla en 1624, y Lope escribió esta obra no mucho después, queriendo reflejar los problemas de una autoridad absolutista y caprichosa. La obra es directa y clara al enfrentarse al poder absoluto medieval y mostrar una concepción moderna del ciudadano, que protesta ante la injusticia.

La protagonista (Estrella), ciega y sin intuir la verdad durante buena parte de la obra, en el último tramo brilla incandescente para que, gracias a su luminosidad, se llegue a la anagnórisis (reconocimiento) y a la peripecia final.

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Dirección: Alfonso Zurro

Intérpretes: Rebeca Torres, Manuel Monteagudo, Moncho Sánchez-Diezma, Pablo Gómez-Pando, Antonio Campos, Alicia Moruno, Manuel Rodríguez

Duración aproximada: 90 min

octubre / sábado 25 / 20.00 h

