

ET SI ROMÉO ET JULIETTE...

de Jackie Gosselin

EL ESPECTÁCULO

«Ha nacido en mí un prodigioso amor que me obliga a amar a mi enemigo más execrado». Eso es lo que sienten los protagonistas de la célebre tragedia de William Shakespeare Romeo y Julieta. *Et si Roméo & Juliette...* (Y si Romeo y Julieta ...) se sumerge en el mundo de Shakespeare a través de esta historia bella y terrible a la vez sobre una gran desgracia causada por el odio entre dos familias.

Dynamo Théâtre ofrece una relectura de esta obra maestra atemporal utilizando la acrobacia poética de los cuerpos, la belleza de las palabras del autor, el magnetismo del entorno sonoro, la mágica iluminación. Y se preguntan: ¿podríamos cambiar el final de esta historia?

LA COMPAÑÍA

A principios de la década de 1980 Montreal estaba en el centro de un vasto movimiento de redescubrimiento del lenguaje corporal en las artes escénicas. Y en 1981 un primer grupo de artistas de diversos orígenes (gimnasia, teatro, malabares, mimo y payaso) crearon una compañía cuyo objetivo era favorecer el movimiento para crear. Una nueva forma de teatro: el teatro del movimiento acrobático y de juego de clown. Con el paso del tiempo, y a medida que madura la compañía, las hazañas acrobáticas que impresionan al público «sirven» cada vez más a los personajes, a sus intenciones y sus emociones; y como resultado, las acrobacias parecen desvanecerse.

Dynamo Théâtre sigue enfocado en el trabajo corporal como medio para transmitir ideas y emociones: esta intención y su obsesión por seguir perfeccionándose es su marca de identidad.

DYNAMO THÉÂTRE

Dirección: Jackie Gosselin • Asesoría dramática: Kim Selody
Intérpretes: Rosalie Dell'Aniello, Marie Fanny Guay, Marc-André Poliquin, Rémy Savard

teatro de movimiento / desde 8 años / duración aproximada: 55 min

