

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

de Juan Muñoz e Inés Maroto

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1977 se estrena el primer espectáculo de la compañía de teatro La Tartana, *Poichinela*. Este clásico de los títeres de guante anunciaba ya desde el comienzo el interés de esta compañía por el mundo de las marionetas. A lo largo de esta trayectoria la compañía ha estrenado 37 espectáculos, ha viajado por medio mundo y conocido muchos grandes festivales. Su idea fue siempre experimentar con todo tipo de marionetas, jugar con materiales, tamaños, luces y colores.

La compañía se centra hoy en día en espectáculos para el público infantil donde mezclan la experiencia, la técnica y la calidad de sus trabajos con una tarea paralela pedagógica y educativa. Su obra *Frankenstein* se llevaría en 1998 el Premio Max de la Artes Escénicas.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Es el último día de la vieja biblioteca. Suena la puerta y entra Matías, el bibliotecario. Varios libros caen al suelo y, de repente, un hada comienza a revolotear entre las estanterías. Matías le pregunta de dónde ha salido. Pero los personajes de los libros pierden la memoria cuando salen de sus cuentos.

El bibliotecario irá abriendo muchos de nuestros cuentos favoritos y recorriendo sus aventuras hasta descubrir quién es esa misteriosa hada.

Una historia original que combina los mejores momentos de los cuentos tradicionales, con decenas de títeres de todos los tamaños, teatro de sombras y todo tipo de escenarios, creando una espectacularidad asombrosa.

LA TARTANA TEATRO

Dirección: Juan Muñoz

Actores-Manipuladores: Carlos Cazalilla, Edaín Caballero y Gonzalo Muñoz

Manipuladores: Elena Muñoz

teatro de títeres y actores / más de 3 años / 50 min

