

¿Que hacemos con la abuela?

CROSS BORDER (TEATRO FORO)

EL ESPECTÁCULO

¿*Qué hacemos con la abuela?* es una historia que aborda cómo afecta el Alzheimer a la vida cotidiana de una familia media española, centrándose en la problemática del cuidador del anciano. Para ello se utiliza el «teatro foro».

El Teatro Foro (creado por Augusto Boal, inspirado por la pedagogía de Paulo Freire) es una fórmula teatral no convencional que expone un problema que afecta a una comunidad, y se convierte en obra de teatro a través de un grupo de actores. El público contempla una situación que le resulta familiar, pudiendo parar la escena e intercambiarse por uno de los personajes, ejerciendo de actor y ciudadano, un ciudadano crítico, libre y con capacidad transformadora.

LA COMPAÑÍA

The Cross Border Project (una iniciativa de innovación cultural y social) nació en Nueva York como un proyecto personal de **Lucía Miranda** de teatro global y multicultural, para contar al público las historias de otra manera.

Desde 2012 el Cross se establece en España, contando con un grupo estable de artistas que trabajan en el ámbito del teatro, la educación y la transformación social. Su misión es mostrar las realidades de la sociedad actual a través de otro tipo de teatro e inspirar cambios sociales en personas y organizaciones.

CROSS BORDER

Dirección: Lucía Miranda

Intérpretes: Ángel Perabá, Belén de Santiago, Laura Santos

Duración aproximada: 60/90 min

marzo / viernes 11 / 21.00 h



¿QUÉ HACEMOS CON LA ABUELA?

PIEZA DE TEATRO FORO SOBRE EL ALZHEIMER

Producido por: CROSS BORDER

DIRIGIDO POR:

LUCÍA MIRANDA

ELENCO:

ÁNGEL PERABÁ, LAURA SANTOS, BELÉN DE SANTIAGO

www.thecrossborderproject.com

[twitter@crossborderproj](https://twitter.com/crossborderproj)