

## JOBS

de Eduard Méndez, Xevi Casals y Gerard Domènech

## LA COMPAÑÍA

**Clownic** es la segunda compañía de **Tricicle**, con más de dieciséis años de trayectoria. Durante todos estos años Clownic ha interpretado fielmente, en todo el mundo, los diferentes espectáculos de Tricicle: *Manicomio*, *Slastic*, *Éxit*, *Tricicle 20*, *Sit*, *Garrick* y actualmente *100% Tricicle*.

Hace tres años, Clownic decidió hacer su primer espectáculo de creación y producción propia, *Ticket*, contando con la colaboración de Tricicle. Tras el éxito y el reconocimiento alcanzado en España y también internacionalmente, Clownic ha decidido crear su segundo espectáculo: *Jobs*. Para este proyecto ha contado, además de con la colaboración de Tricicle, con la dirección de **Carles Sans**, componente de Tricicle, y de **Enric Ases**, antiguo componente de Clownic y miembro fundador de Los-Los.

## EL ESPECTÁCULO

El espectáculo gira en torno al trabajo. Tratado como un falso documental, *Jobs* hace un repaso a las vicisitudes del mundo laboral. Desde los trabajos más comunes a los más singulares, pasando por la búsqueda o pérdida de un empleo, hasta llegar a la jubilación: una visión cómica de esta temática que tanto nos preocupa actualmente. Un espectáculo lleno de *gags* que conforman una sucesión de *sketches*, como siempre, queriendo conseguir «una risa cada diez segundos».

CLOWNIC. CON LA COLABORACIÓN DE TRICICLE

Dirección: Gagman. Con la colaboración de Carles Sans y Enric Ases

Intérpretes: Xevi Casals, Gerard Domènech y Eduard Méndez

Duración aproximada: 80 min

marzo / sábado 14 / 20.00 h

