



EL LINDO DON DIEGO

de Agustín Moreto. Versión de Eva del Palacio

EL ESPECTÁCULO

Don Diego (estúpido y petulante) y don Mendo llegan a Madrid para tomar como esposas a sus primas doña Inés y doña Leonor. Don Juan, enamorado de Inés, teje un enredo para que el Lindo rechace a doña Inés y prefiera emparentar con una rica condesa viuda (interpretada con maestría por un criado y transformista amigo de la pareja). La obra acaba con un final feliz —boda incluida—, muy al gusto de la época, y un ridículo don Diego castigado y humillado ante toda la concurrencia.

Una comedia del siglo XVII llevada a los años 20 del siglo XX. La acción se desarrolla en Madrid, en un hotel y en el célebre Morboria Club, famoso por sus «pícaras» actuaciones y su música con aire fresco y olor a modernidad, *jazz y rhythm and blues...*

LA COMPAÑÍA

Hace 30 años que **Eva del Palacio** y **Fernando Aguado** capitanean juntos la compañía Morboria. Han actuado en teatros, calles, bosques, parques, jardines, piscinas, barcos, cuevas, ruinas, castillos, plazas, fachadas, escalinatas, fuentes, mercados... Y nunca han dejado al público indiferente, obteniendo numerosos premios a la dirección, mejor montaje, mejor actor, etc. En su forma de ver el teatro dan tanta importancia al texto como a la parte estética, buscando siempre el espectáculo total. Movimiento, ritmo, caracterización, maquillaje y vestuario forman parte de un todo al servicio del espectáculo.

MORBORIA TEATRO

Dirección: Eva del Palacio • Dirección musical: Miguel Barón
Intérpretes: Fernando Aguado, Eva del Palacio, Virginia Sánchez, Diego Morales, Ana Belén Serrano, Jorge Corrales, Eduardo Tovar, Silvana Navas, Vicente Aguado, José del Palacio, Miguel Barón

duración aproximada: 120 min

