

EN UN LUGAR DEL QUIJOTE

de RON LALÁ. Versión libre de la novela de Cervantes

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta es una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico. Un trabajo de creación colectiva que da lugar al inconfundible estilo «lalá».

La compañía ha producido los espectáculos *En un lugar del Quijote* (en coproducción con la CNTC), finalista al Mejor Espectáculo de Teatro Musical Premios MAX 2014); *Siglo de Oro, siglo de ahora (folia)*; *Esos Locos Barrocos*; *Time al tiempo*; *Mundo y final*; *Ron Lalá Directo* y *Mi misterio del interior*, todos ellos con gira nacional e internacional y diversos premios y nominaciones.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un canto a la imaginación, al libre albedrío y a la rebeldía necesaria en el marco de una época que guarda sorprendentes parecidos con nuestra actual crisis de principios de siglo. Con espíritu dialéctico entre tradición y modernidad, se recrean las correrías del caballero andante y su escudero y, simultáneamente, el proceso de escritura de la novela por parte de un Cervantes desencantado, sarcástico y lúcido espejo de la terrible situación social, económica y política de la España del Siglo de Oro.

En esta obra, las carcajadas se funden con la reflexión, las canciones con las escenas y la participación del público con los textos adaptados de la obra.

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO & RON LALÁ

Dirección: Yayo Cáceres

Intérpretes: Juan Cañas, Iñigo Echevarría, Miguel Magdalena
Daniel Rovalher, Álvaro Tato

Duración aproximada: 90 min

noviembre / sábado 22 / 20.00 h

Compañía Nacional de Teatro Clásico
Directora Helena Pimenta

TEATRO CLÁSICO
EL PRIMER CLÁSICO

Lo nuevo de
Ron Lalá

Juan Cañas
Iñigo Echevarría
Miguel Magdalena
Daniel Rovalher
Álvaro Tato

Dirección Yayo Cáceres
Coproducción
CNTC / Ron Lalá

EN UN LUGAR DEL QUIJOTE

Versión libre de la novela de Miguel de Cervantes

espectáculo recomendado

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED

inaem