

Ménilmontant Swing

(SWING)

El género musical *Manouche* (*Gypsy Jazz*, *Gypsy Swing*) vive hoy en día un renacimiento sin precedentes desde su creación en el año 1934 por el genial dúo Django Reinhardt / Stéphane Grapelli. Un poco olvidado en los años 70, hubo que esperar hasta principios de los años 2000 para ver florecer nuevos intérpretes que dieron un impulso nuevo a esta música.

El cuarteto **Ménilmontant Swing**, afincado en Madrid, nace con el propósito de difundir esta música, aportándole un toque de modernidad, en el mismo espíritu que Django tenía en los años 30, con su revolucionario y siempre nuevo estilo *jazzístico*.

Ménilmontant se forma en el 2012, alrededor del guitarrista solista **Javier Sánchez**, junto a **Fred Pierre Gustave**, (guitarra rítmica), **Gerardo Ramos** (contrabajo) y del solista **Raúl Márquez** (violín), y revisita temas clásicos de Django así como los estándares de jazz de los años 20 hasta los años 50, con una vitalidad y un *swing* digno de los grandes años del *Jazz*.

Estos cuatro músicos son de los más importantes del panorama *jazzístico* español, con una formación muy ecléctica, abarcando diversos estilos y géneros musicales, que les ha llevado a colaborar con artistas de la talla de Joaquín Cortés, Sara Baras, Antonio Serrano, Jorge Pardo, Diego *El Cigala*, Sole Giménez, Antonio Canales, Revolver, Melendi, Zenet...

MÉNILMONTANT SWING

Javier Sánchez, Fred Pierre Gustave, Gerardo Ramos, y Raúl Márquez

Duración aproximada: 90 min

