

El minotauro

DE RUBÉN ALDA

EL ESPECTÁCULO

La sempiterna lucha del hombre con la bestia ha sido materia de atención del imaginario de la literatura en todos los tiempos. En España con más intensidad debido a la práctica del toreo.

Esta obra arranca con una adaptación del libro *Los reyes* de Julio Cortázar, que narra la historia del Minotauro y Teseo. La segunda parte se adentra en las poesías de Rafael Alberti. Se incluyen en la obra dos poemas de Picasso sobre la fiesta del toro (Picasso hizo sus pinitos con la literatura taurina).

El punto en común de la mayoría de los poetas que tratan el tema de la tauromaquia es en realidad la admiración hacia el torero, por lo que no podía faltar el magnífico poema que Lorca escribe a la muerte de su amigo Ignacio Sánchez Mejías, poema con el que se cierra el espectáculo.

EL MINOTAURO

Tres jóvenes artistas unen sus talentos para poner en escena este espectáculo de teatro y poesía: **Elisa Marinas**, licenciada en Dramaturgia y Dirección de Escena por la RESAD, **Amaranta García**, bailarina y actriz de cine y teatro y **Daniel Migueláñez**, filólogo y gestor cultural.

ARTE-FACTOR

Dirección: Rubén Alda

Intérpretes: Elisa Marinas, Amaranta García, Daniel Migueláñez

Duración aproximada: 60 min

