

MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE

de Ximena Vera

EL ESPECTÁCULO

Cuatro cuentos (*Las zapatillas rojas*, *La vendedora de fósforos*, *Barba Azul* y *La mujer esqueleto*) extraídos de la obra *Mujeres que corren con los lobos*, de Clarissa Pinkola-Estés, transitan por conflictos comunes a la experiencia de ser mujer en el mundo como la represión del instinto, la vocación creativa, el encuentro con la depredación y el renacimiento.

Cuatro actrices escenifican coralmente los cuentos, siendo cada una protagonista de una de las fábulas que se entrelazan tanto con música en directo como con material biográfico extraído de entrevistas a mujeres en torno a la temática de los cuentos. Los testimonios aportan contextos reales que universalizan las fábulas a través de personajes y situaciones contemporáneos reconocibles.

LA COMPAÑÍA

Up-a-tree nace en el 2015 con tres áreas de actuación en el campo de las artes escénicas: la producción de espectáculos (*Nobilmente*), la pedagogía (taller English for Actors en Espacio en Blanco, la sede de la Unión de Actores en Madrid y la ESAD de Gijón, así como talleres de Creación Colectiva en la Factoría Cultural de Avilés además de talleres sobre la obra *Mujeres que corren con los lobos*) y, por último, el teatro social. Los primeros proyectos de la compañía incluyen un taller en Waterford Kamhlaba, United World College Swazilandia (África) explorando diferentes técnicas de teatro social con estudiantes de Psicología de la Universidad de Swazilandia en enero del 2015.

UP-A-TREE THEATRE

Dirección: Ximena Vera • Música: Ana Laan • Coreografía: Agnès López Ríos
Intérpretes: Esther Ramos, Ximena Vera, Marta Cuenca, Andrea Nespereira

Duración aproximada: 80 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

marzo / viernes 22 / 20.00 h

precio único: 10 €

