



noviembre / sábado 18 / 20.00 h

EN LA ORILLA

de Rafael Chirbes. Adap.: Ángel Solo y Adolfo Fernández

EL ESPECTÁCULO

El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encontramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo. Según apunta el director: «...Como metáfora aparece un personaje que se convierte en fundamental a lo largo de la historia: el pantano. El pantano, principio y génesis de la vida y de la riqueza y lugar final donde nos retiramos transmutados en detritus. El pantano como eufemismo y el individuo como narrador de su caverna íntima...».

LA COMPAÑÍA

Rafael Chirbes es un escritor y crítico literario valenciano. Con su novela *Crematorio* recibió el Premio Nacional de la Crítica 2007 y 2014. En 2013 publica *En la orilla* que es considerado el mejor libro del año para los críticos de El País, El Mundo y el ABC, y con el que obtiene entre otros el Premio Nacional de Narrativa 2014.

Adolfo Fernández es actor, director y productor teatral. En 2012 dirige y estrena en el Centro Dramático Nacional *Naturaleza muerta en una cuneta*, que recibe tres candidaturas a los Premios Max; y en 2013, *Ejecución hipotecaria*, que obtiene tres candidaturas a los Premios Max, consiguiendo el de Mejor Autor Revelación.

El veterano **César Sarachu**, que ha trabajado en teatro, cine y televisión durante más de 30 años, encabeza un reparto de extraordinarios actores.

K PRODUCCIONES & LA PAVANA & EMILIA YAGÜE PROD. & CDN

Dirección: Adolfo Fernández

Intérpretes: César Sarachu, Marcial Álvarez, Rafael Calatayud, Yoima Valdés, Sonia Almarcha, Adolfo Fernández y Ángel Solo

duración aproximada: 100 min

