

## PENAL DE OCAÑA de María Josefa Canellada

### EL ESPECTÁCULO

*Penal de Ocaña* es el diario de María Josefa Canellada, quien siendo estudiante de Filosofía y Letras en 1936, discípula de las mayores figuras intelectuales del momento y colaboradora del Centro de Estudios Históricos, ve truncada su vida por el estallido de la Guerra Civil. En el diario se cuenta cómo se enrola como enfermera, primero en el hospital de Izquierda Republicana en Madrid, y luego en el penal de Ocaña (entonces hospital), siendo fiel a sus principios morales por encima de intereses de carácter político, lo que conllevará finalmente su propia desaparición.

### LA COMPAÑÍA

**Nao d'amores**, equipo artístico estable que está considerado como un referente a nivel internacional en el teatro medieval y renacentista, acomete ahora algo diferente: *Penal de Ocaña*, un proyecto que con una perspectiva escénica alternativa, pretende arrojar luz en mitad del enorme vacío reflexivo que impera en un país que se empeña en no profundizar en su propia realidad, que se escuda detrás de posicionamientos extremos apasionados que deslumbran a la manera de fuegos de artificio, olvidando aquellos testimonios de humanidad sincera que son fundamentales para poder entender lo que somos.

### NAO D'AMORES

Dramaturgia y Dirección: Ana Zamora • Dirección musical, arreglos: Alicia Lázaro  
Intérpretes: Eva Rufo e Isabel Zamora

Duración aproximada: 70 min

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES



**Penal de Ocaña**  
de María Josefa Canellada