

NADA QUE PERDER DE QYBAZO, JUANMA ROMERO Y JAVIER G. YAGÜE

EL ESPECTÁCULO

Un asesinato es el punto de partida de esta obra que se estructura en ocho interrogatorios sucesivos que tienen lugar no sólo entre policías y sospechosos, sino también entre abogados y empresarios, psiquiatras y pacientes, jefes y empleados, padres e hijos...

A través de los interrogatorios iremos descubriendo que el pasado siempre vuelve y que es peligroso llevar a alguien hasta un extremo en que ya no tiene nada que perder. La investigación llegará hasta las cloacas de una sociedad en crisis, una crisis que no es sólo económica.

LA COMPAÑÍA

Si algo define a la **Compañía Cuarta Pared** es sin duda el espíritu comprometido de sus montajes y la búsqueda continua de nuevas formas y modos de expresión. Premio de la crítica La Celestina y Premio MAX 2002 al mejor texto en castellano por *Las Manos*, primera parte de la Trilogía de la Juventud; Premio MAX 2000 al mejor productor privado de Artes Escénicas; Premio a la mejor Propuesta de Teatro en la 21ª Feria de Teatro y Danza 2007 por *Rebeldías Posibles* o el Premio Adolfo Marsillach 2010 a la labor teatral de Cuarta Pared, entre otros muchos reconocimientos y nominaciones. Sin embargo, de lo que más orgullosa está la compañía Cuarta Pared es del éxito de público que cosecha cada vez que estrena uno de sus montajes y recorre la geografía española.

COMPAÑÍA TEATRO CUARTA PARED

Dirección: Javier García Yagüe

Intérpretes: Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón, Pedro Ángel Roca

Duración aproximada: 100 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

noviembre / viernes 3 / 20.00 h

EN GIRA

compañía
Teatro
cuarta
pared



NADA
QU
PERDER

de QY Bazo,
Juanma Romero y Javier G. Yagüe

acción escénica