

PIERRE-AUGUSTE RENOIR. EL HOMBRE QUE NO SOLTÓ EL PINCEL.
 de Pablo Macho

EL ESPECTÁCULO

El director de este proyecto, Jesús Lavi, define el enfoque de *Pierre-Auguste Renoir* explicando que «Cuando nos hablan de un personaje histórico hay dos opciones: la apología y la crítica, pero no todo es blanco o negro...».

En 2019 se cumplen 100 años de la muerte de Renoir, uno de los grandes de la Historia de la Pintura. Esta obra es un homenaje a su figura, pero sobre todo un intento de ver al hombre y a su obra con una mirada fresca, «cambiante», como si de una obra impresionista se tratara. Adentrándose en la obra de Renoir, dos actrices y dos actores se cruzarán con los personajes de su vida, encontrando las luces y las sombras del «pintor de la alegría».

LA COMPAÑÍA

Oniria Teatro surge en Madrid en el año 2013 promovido por la curiosidad y la necesidad de expresar con un lenguaje propio y personal todo aquello que a sus integrantes conmueve e incomoda. Ana Samper y Jesús Lavi son los fundadores de esta plataforma, que a día de hoy sigue su trayectoria comprometándose incansablemente con la creación artística y la producción de espectáculos y piezas teatrales. Actualmente los impulsores de Oniria Teatro son Jesús Lavi y Colette Casas. Les acompañan en la producción y la dirección técnica Sandra Fernández y Noa Goldfryd respectivamente. Han pasado ya algunos años desde su primera representación, *Pic-nic*, de Fernando Arrabal, y siguen igual de obsesionados en contar historias.

ONIRIA TEATRO

Dirección: Jesús Lavi

Intérpretes: Colette Casas, Vicent Domingo, Rubén Casteiva, Olivia Lara

Duración aproximada: 75 min

 SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
 DURANTE LAS FUNCIONES
