

THE CLAMS

Déjà Vu

The Clams son una banda de *rhythm and blues* formada íntegramente por mujeres: ocho músicos excelentes que interpretan con gran fuerza e impecable virtuosismo versiones de grandes maestros del *blues* y del *soul* como Wilson Picket, Etta James, Ray Charles o Bárbara Lynn.

Han agotado todas las localidades en numerosas ocasiones presentando su primer trabajo discográfico *She can do it!* por toda la península, cosechando un sinfín de éxitos en lugares emblemáticos como el Centro Niemeyer de Aviles, el Festival de Cine de Málaga, Slap Festival en Zaragoza, Sopela Kosta Fest en Vizcaya, el Festival Caño-On de Tarancón, etc.

En 2014 ganaron el Premio del Público FNAC Festimad y el Segundo premio del Jurado Festimadtaste.

Tras cosechar numerosos éxitos con su primer EP, The Clams se lanza a una nueva aventura con *Déjà vu*, un proyecto de composición propia en nuestro idioma. Con canciones como *Déjà vu*, *Vuelo sobre tí*, *Lengua de tequila* o *Violencia y champán* (entre otras) conseguirán indudablemente nuevos éxitos para su carrera.

ARTE-FACTOR

Aida Clam (voz), Marina Clam (bajo y coros), Henar Clam (guitarra), Maylín Clam (batería), Patri Clam (trombón), Almu Clam (trompeta), Noe (saxo y clarinete)

Duración aproximada: 90 min

junio / viernes 23 / 21.00 h

THE CLAMS



Déjà Vu