

SEGAREMOS LAS ORTIGAS CON LOS TACONES de Marcos Luis Hernando

EL ESPECTÁCULO

Personajes arrinconados al borde de una carretera... Una reflexión sobre la mujer, el feminismo, la prostitución y el machismo. El postulado: ninguna prostituta nace como una ortiga, en el borde del camino.

Un texto atrevido y transgresor para cuatro mujeres atadas a una cruda realidad, en el que podremos ver sus esperanzas, sueños, costumbres... y todas sus caras. El amor o su negación, la impotencia, la temura, la rabia, el dolor y el humor, en cuatro historias entrelazadas por la figura del putero.

La obra pone en acción y visibiliza la realidad de estas mujeres, a la que se añade un punto poético y coreográfico. Se incluyen asimismo diversos puntos de vista, voces que viajan en diferentes direcciones y que conviven en una contradicción que otorga a la obra giros muy interesantes.

LA COMPAÑÍA

Teatro del Contrahecho nace en 2012, y está formado por Marcos Luis Hernando, Pilu Fontán y Alberto Baño. Su primer espectáculo fue *Los alegres incompetentes* en Russafa Escènica. Entre sus últimas creaciones destacan *Los viajes de #ALEXI ELENA*, representada en más de veinte teatros y en el festival Sagunt a Escena 2017; *El barroco se nos cae*, para el Festival Cabanyal Íntim; y el microteatro *La importancia de llamarse Ernesto para un perro*. *Segaremos ortigas con los tacones* ha sido estrenada con gran éxito en Russafa Escènica 2017.

TEATRO DEL CONTRAHECHO

Dirección: Idoja Rossi y Marcos Luis Hernando

Intérpretes: Laura Sanchis, Pilu Fontán, Alberto Baño e Isabel Martí

Duración aproximada: 75 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

octubre / viernes 5 / 20.00 h

precio único: 10 €

teatro
y sociedad

