



SMOKING ROOM

de Julio Walovitz y Roger Gual

PROGRAMA
DE
RESIDENCIAS

EL ESPECTÁCULO

Año 2002. Una multinacional americana compra una empresa Española y le impone algunas de sus normas: se va a prohibir fumar dentro del recinto de la oficina. Ramírez, uno de los trabajadores de la empresa, quiere juntar firmas para que les habiliten una salita para fumar dentro, y no tener que salir fuera en invierno.

La idea de este proyecto teatral es convertir la película *Smoking Room* (2002) en una obra para seis actores. Se ha hecho una adaptación del texto que es bastante fiel y respetuosa con la película pero que tiene su propia personalidad y mantiene el espíritu que la convirtió en una de las películas de culto del cine español de los últimos años. El texto habla de lo muy difícil que es para la mayoría de los humanos llevar a cabo un proyecto en común. De cómo los intereses personales siempre se ponen por delante del bien común.

LA COMPAÑÍA

Seis actores de primera fila (Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manuel Morón, Pepe Ocio, Manolo Solo y Edu Soto), todos ellos experimentados en los tres medios: cine, teatro y televisión; y todos ellos famosos y muy aplaudidos, encarnan a estos seis personajes, desarrollando con excelencia un verdadero «concertante» teatral.

El director, **Roger Gual**, fue quien co-escribió y co-dirigió la película homónima en 2001. El resultado fue de una gran aceptación por parte de crítica y público, recibiendo el *film* muchos premios tanto dentro como fuera de España.

Contando con el mismo director y este elenco actoral, va a ser difícil que la adaptación teatral no siga la misma trayectoria.

OCTUBRE PRODUCCIONES & FRANÁVILA & RUBIO PRODUCCIONES
& FLOWER POWER & ÁNGEL ÁVILA

Dirección: Roger Gual • Intérpretes: Secun de la Rosa, Miki Esparbé,
Manuel Morón, Pepe Ocio, Manolo Solo, Edu Soto

duración aproximada: 90 min



PREESTRENO