

CAPERUCITA. LO QUE NUNCA SE CONTÓ

de Claudio Hochman

EL ESPECTÁCULO

¿Caperucita? ¿Otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser. Y nadie sabe como este juego puede terminar.

Premio al Mejor Texto Teatral FETEN 2017 y Ganador del VII Certámen Barroco Infantil, del 40 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

LA COMPAÑÍA

Teloncillo Teatro es una compañía vallisoletana que dedica su trabajo a niños y niñas de diferentes edades, desde hace más de 20 años. En sus espectáculos la música, la poesía y las canciones cobran gran protagonismo, así como la utilización de diversos objetos, títeres, magia, juegos, sonidos y efectos. Han recibido numerosos premios y reconocimientos (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y La Juventud 2015, entre otros).

Claudio Hochman es un premiadísimo hombre de teatro: director, adaptador, autor y docente. Egresado de la carrera de Puesta en Escena de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Buenos Aires, ha alcanzado éxito de crítica y público en todos los trabajos que ha acometido.

CLAUDIO HOCHMAN Y TELONCILLO TEATRO

Dirección: Claudio Hochman • Música: Suso González

Intérpretes: Javier Carballo, Silvia Martín, Ángeles Jiménez, Juan Luis Sara

teatro / desde 5 años / 55 min

mayo / domingo 6 / 12.30 h

