

RICARDO III

de William Shakespeare
Versión de Yolanda Pallín

EL ESPECTÁCULO

Tras una larga guerra civil, Inglaterra disfruta de un inusitado periodo de paz bajo el reinado de Eduardo IV, pero su hermano Ricardo planea conseguir el trono a cualquier precio, eliminando todos los posibles impedimentos y asesinando si le parece necesario. La aparición de los fantasmas de sus víctimas será el prólogo del desastre que se avecina, augurándole desesperación y muerte.

La batalla de Bosworth, en la que pronuncia la famosa frase «mi reino por un caballo», será el escenario de la derrota y muerte del rey Ricardo III.

En palabras del director: «...Hemos elegido Ricardo III, porque nos permite narrar una historia sobre el poder y la ambición ciega, sobre nuestra confianza y la falta de escrúpulos, sobre los fines y los medios, y, en definitiva, porque no está tan lejos de nosotros...».

LA COMPAÑÍA

Noviembre Compañía de Teatro tiene ya una historia, podríamos decir, íntima con el dramaturgo de Stratford-upon-Avon: las obras shakesperianas puestas en escena por esta compañía son: *Hamlet*, *Noche de reyes*, *Otelo* y *El mercader de Venecia*. Su siguiente trabajo shakesperiano, el quinto, es otra de sus grandes obras: *Ricardo III*. Toda esta experiencia constituye una de las líneas de trabajo más estables del teatro español contemporáneo tanto por la solidez del tándem compuesto por Yolanda Pallín y Eduardo Vasco como cabezas creativas de la compañía, como por la labor en la producción de Miguel Ángel Alcántara y el equipo de actores y colaboradores que conforman cada proyecto.

NOVIEMBRE TEATRO

Dirección: Eduardo Vasco

Intérpretes: Arturo Querejeta, Charo Amador, Fernando Sendino, Isabel Rodas, Rafael Ortíz, Cristina Adúa, Antonio de Cos, José Luis Massó, José Vicente Ramos, Jorge Bedoya, Guillermo Serrano

Duración aproximada: 100 min

febrero / sábado 11 / 20.00 h

