

# OCEANUS

de María Caudevilla

## EL ESPECTÁCULO

Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus. Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos, desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico. Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar.

*Oceanus* es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes. También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquél sensible al mundo anfibio que dejamos atrás al nacer.

## LA COMPAÑÍA

El proyecto Baraka nace en Londres hace diez años con su montaje internacional *El Amor de Don Perimplín con Belisa en su jardín* que se representó en salas alternativas de Madrid, en el Teatro Arco de Londres y en el Festival Fringe de Edimburgo. Baraka continuó su trayectoria en Londres y París, pero no fue hasta cuatro años después, que la compañía se estableció en Madrid con el propósito de crear una red de cooperación internacional, enriqueciendo, en la medida de sus posibilidades, el panorama teatral. Surge así **Baraka Teatro**. Con exitosos montajes como *Sueño Lorca* o *el sueño de las manzanas*, *Miguel Hernández: labrador del viento* o *No somos ángeles*. *Oceanus* significa el salto de Baraka hacia un nuevo tipo de público: los más pequeños.

## BARAKA TEATRO

Dirección: María Caudevilla  
Música original: Jaume Carreras  
Intérprete: Sara Campbell

teatro sin palabras / de 0 a 4 años / 35 min

mayo / domingo 14 / 12.00 y 13.15 h

