

ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

de Almudena Grandes. Adaptación de Luis García-Araus

LA COMPAÑÍA. Almudena Grandes, autora del texto, se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces, el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla, habiendo sido llevadas al cine algunas de sus novelas (*Malena es un nombre de tango*, p. ej.).

Atlas de geografía humana, una de sus novelas más exitosas, ha servido como guión para el cine y también —en Chile— para una serie de televisión.

En esta ocasión cuenta con la magnífica adaptación para teatro de Luis García-Araus y un sólido reparto de actrices de primera fila, dirigidas por Juanfra Rodríguez.

LA OBRA. Cuatro mujeres de edades semejantes pero de formación y orígenes diferentes trabajan juntas en un proyecto editorial. Mientras preparan un Atlas Universal en fascículos, Fran, Rosa, Ana y Marisa trazan los meridianos y los paralelos de un mapa que las incluye y las explica, pero en el que les llevará algún tiempo encontrar su lugar. Esa búsqueda constituye la esencia de esta historia.

Atlas de geografía humana desvela la manera de pensar y de sentir de toda una generación, encarnada en las cuatro protagonistas.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL &
JUANFRA RODRÍGUEZ-A PRIORI GESTIÓN TEATRAL

Dirección: Juanfra Rodríguez

Intérpretes: Arantxa Aranguren, Nieve de Medina, Ana Otero
Rosa Savoini, Ángel Ruiz

Duración aproximada: 1 h y 10 min

diciembre / sábado 14 / 20.00 h

