

MARIDOS Y MUJERES

de Woody Allen. Versión de Àlex Rigola

LA COMPAÑÍA. El Teatro de La Abadía, centro de estudios y creación escénica de la Comunidad de Madrid, fue fundado en 1995 por José Luis Gómez, con sede en una antigua iglesia madrileña. Desde su primer espectáculo, la compañía ha seguido una línea de investigación sobre la técnica actoral, la palabra en acción y el trabajo de elenco. Su amplio espectro de actividades incluye el trabajar con directores extranjeros o presentar nuestro teatro en otros continentes.

LA OBRA. Un escritor y profesor de literatura, y su mujer, que trabaja en una revista de arte, no dan crédito cuando se enteran de que sus mejores amigos, que aparentemente se llevaban muy bien, han decidido separarse. A partir de esta noticia, la pareja comienza a plantearse si su matrimonio se basa en una relación realmente sólida.

Escrito en 1992, *Maridos y mujeres* es uno de los guiones más logrados de Woody Allen; él mismo ha declarado en varias ocasiones que la considera una de sus películas favoritas.

Àlex Rigola adapta por primera vez al teatro este brillante texto en torno a la complejidad de las relaciones de pareja, donde, a través de los conflictos matrimoniales, subyace también el tema de la inercia vital y las inseguridades del hombre.

TEATRO DE LA ABADÍA

Dirección: Àlex Rigola

Intérpretes: Luis Bermejo, Miranda Gas, Elisabet Gelabert

Nuria Mencía, Fernando Soto, José Luis Torrijos

Duración aproximada: 1 h y 30 min

noviembre / sábado 16 / 20.00 h

