

LA MUJER POR FUERZA

de Tirso de Molina. Versión de Amaya Curieses

LA COMPAÑÍA. José Maya fue director, actor y fundador de la compañía de teatro clásico Zampanó Teatro; ha dirigido en total alrededor de una treintena de textos del Siglo de Oro y ha completado trilogías sobre Calderón, Lope de Vega y Tirso de Molina. Es uno de los directores que más ha hecho por que resuenen en la escena las palabras de nuestros clásicos.

En esta ocasión, presenta una comedia de enredo de Tirso de Molina, adaptada a la época actual (aunque respetando el verso) gracias a un amplio y brillante equipo artístico.

LA OBRA. El Conde Federico, enviado por el Rey de Nápoles a una embajada a Hungría, se hospeda en casa de Alberto. Finea, hermana de Alberto, que ha sido ocultada por éste para evitar así un encuentro con el Conde, se ha enamorado de éste al observarlo a escondidas. Cuando el Conde se marcha, Finea decide ir tras él y, disfrazándose de hombre, entra a su servicio como criado.

Pocas son las comedias de nuestro Siglo de Oro donde las protagonistas femeninas no basan su comportamiento en salvar su honra y honor, mancillada por el galán de turno. Sin embargo, la protagonista de *La mujer por fuerza* es un personaje trasgresor que se adelanta a su tiempo actuando de una manera más humana, inteligente y creativa de lo que se permitía a las mujeres de su época.

Comedia de enredo, ágil, fresca y divertida cuyo subtexto (mucho más serio) nos hace reflexionar, sin apartarnos de la carcajada.

COMPAÑÍA JOSÉ MAYA

Dirección: José Maya Cortés

Intérpretes: Alicia Rodríguez, Alex Tormo, José Bustos, José Carrasco
Alicia González, Chiqui Maya, Ana Alonso / Iria Márquez

Duración aproximada: 2 h

octubre / sábado 26 / 20.00 h

