

OTELO

de William Shakespeare. Versión de Yolanda Pallín

LA COMPAÑÍA. Tras una intensa temporada representando *Noche de reyes*, esta Compañía vuelve con otro gran título shakespeariano: *Otelo*.

A la Compañía Noviembre le gusta trabajar en dos líneas bien diferenciadas: una alrededor de nuestro repertorio clásico, combinando nuevas miradas a títulos más o menos conocidos; y otra en torno a la dramaturgia última. Ambos caminos constituyen una de las líneas de trabajo más estables del teatro español contemporáneo, tanto por la solidez del tándem compuesto por Yolanda Pallín y Eduardo Vasco como cabezas creativas de la compañía, como por la labor en la producción de Miguel Ángel Alcántara y el equipo de actores y colaboradores que conforman cada proyecto.

LA OBRA. *Otelo* es un drama pasional sobre la desconfianza y los celos monstruosos del protagonista, que derivan en trágicas consecuencias. El argumento contiene una extraordinaria reflexión sobre la manipulación de la naturaleza humana y la intriga. Shakespeare es el autor dramático más conocido y representado de la historia del teatro. La reflexión profunda sobre la condición del hombre y su existencia siempre aparece en sus obras como uno de los factores que ennoblecen su teatro y lo elevan, en opinión de estudiosos, profesionales y público a ser considerado, sin duda, como la dramaturgia más apreciada de todos los tiempos.

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

(en coproducción con el TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID)

Dirección: Eduardo Vasco - Intérpretes: Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta, Fernando Sendino, Héctor Carballo, Francisco Rojas, José Ramón Iglesias, Cristina Adua, Isabel Rodes, Ángel Galán

Duración aproximada: 1h y 50 min

noviembre / sábado 30 / 20.00 h

