



ME LLAMO SULEIMÁN

de Antonio Lozano

EL ESPECTÁCULO

Esta adaptación teatral de la novela homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suleimán, un niño que, harto de la pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a Europa. Allí esperan trabajar y conseguir dinero para regresar y ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil...

En escena, una compañera de clase de Suleimán es la encargada, junto con el trabajo de animación audiovisual de Juan Carlos Cruz y bajo la dirección de Mario Vega, de narrar el viaje de un niño que quiere alcanzar sus sueños...

En palabras de Antonio Lozano: «*Me llamo Suleimán* pretende contribuir al acercamiento entre quien emigra y quien recibe al emigrante, un reto tan hermoso como imprescindible, dándole voz a un joven que llega a nuestras costas para contarnos cómo ha sido su viaje y qué le impulsó a emprenderlo».

LA COMPAÑÍA

UNAHORAMENOS nace en 1999 con la idea de desarrollar un ámbito nuevo dentro de la creación, difusión y gestión de proyectos vinculados a la industria de la cultura y el ocio. El desarrollo de una continuada escucha activa de las necesidades del público, unida a un riguroso entusiasmo por la creatividad y altas dosis de talento, han logrado que su compromiso de calidad y originalidad haya sido reconocido por el público y las instituciones.

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

Dirección: Mario Vega

Intérprete: Marta Viera

Director de audiovisuales: Juan Carlos Cruz

Duración aproximada: 80 min



ENCUENTRO CON EL PÚBLICO, DESPUÉS DE LA FUNCIÓN



espectáculo recomendado

ciclo de teatro social