

SIRENITA

de Pablo Vergne, a partir del cuento de Hans Christian Andersen

EL ESPECTÁCULO

Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de azul intenso y claro, pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Allí es donde viven los habitantes del mar...

Dos actrices escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde Sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

Ambiente cristalino, canciones que hablan del sabor del mar y la sal, peces de colores y criaturas marinas... Todo, con el sello de calidad de La Canica Teatro.

Sirenita tiene el premio Mejor Espectáculo de Títeres (ex aequo) en FETEN 2016.

LA COMPAÑÍA

Fundada en 2005, **La Canica Teatro** está integrada por profesionales provenientes de distintas disciplinas: artes plásticas, teatro, danza y música. A lo largo de estos años la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico propio en espectáculos multidisciplinares que unen títeres, teatro, cuerpo y objetos. Su director, **Pablo Vergne**, es un referente de las artes escénicas para niños además de fundador de la compañía El Retablo.

Entre las piezas de La Canica Teatro se encuentran obras premiadísimas como *El gallo de las veletas*, *Bubú*, *Yaci y la muñeca de maíz* o *El elefantito*. *Sirenita* es su último espectáculo.

LA CANICA TEATRO

Director: Pablo Vergne • Ayudante de dirección: Eva Soriano

Interpretación: La Canica Teatro

títeres y objetos / a partir de 4 años / 45 min

octubre / domingo 9 / 12.30 h

