

La dama boba

de Lope de Vega. Versión de Laila Ripoll

Pronto se cumplirán los 450 años del nacimiento de Lope de Vega, y Micomicón (la compañía española probablemente más especializada en Lope) no podía dejar pasar esta fecha. Siete obras del insigne autor representadas, amén de fragmentos en otros espectáculos, ponencias, talleres, cursos allende los mares... (incluido el espectáculo de reinauguración de la Casa Museo de Lope de Vega) les avalan como expertos en la obra del *Fenix de los ingenios*.

Con esta versión de *La dama boba*, la Compañía rinde homenaje a la vez a Lope y a la figura del cómico, de manera que el espectador comprenda lo que supone una representación, lo que significa ser actor, cómico, teatrero, sin desaprovechar el alud de situaciones divertidas que una actuación puede provocar para alguien ajeno al 'mundillo' del teatro.

SINOPSIS: Año de 1946. A un pueblo de España llegan, repletos de bultos, sucios, hambrientos y cansados de haber hecho parte del camino a pie, los cómicos de una pequeña compañía. Van a poner en escena *La dama boba*. Pero son pocos, y el reparto extenso, así que cada uno de los actores —incluso el apuntador— tendrá que representar varios papeles en la misma función. El vestuario tampoco da para muchos lujos, de modo que, dado que el público no entiende de modas, con un par de respuntes y arreglitos, los trajes que se usan para *La vida es sueño* o *La malquerida* tendrán que vestir a todos los personajes secundarios.

MICOMICÓN

Dirección: Laila Ripoll

Intérpretes: Marcos León, Teresa Espejo, Ana Varela, Mariano Llorente, Manuel Agredano, Antonio Verdú

Duración aproximada: 1 h y 35 min

octubre / sábado 27 / 20.00 h



Tras la representación habrá un encuentro sobre la obra con la participación del equipo artístico de la Compañía y el público asistente.