

# El patito feo

de Hans Christian Andersen.  
Adaptado por Arturo Serra y Val Barreto

Esta adaptación del famoso cuento de Andersen procura ser lo más fiel posible al original, y su estética escénica está inspirada en la época en la que vivió el autor; lo mismo que la música que acompaña a la historia, que recoge algunos de los grandes temas de la música clásica. Todo ello sirve para acercar a los pequeños al universo del célebre autor danés.

La compañía Mulambo busca al crear sus trabajos alejarse de aquellos espectáculos de simple entretenimiento; su objetivo es mostrar a los niños perspectivas y mundos diferentes. Con su espectáculo *El patito feo* envía dos claros mensajes: por un lado, demostrar que en este mundo todos tenemos un sitio en el que podemos ser felices, y por otro, que hay que luchar contra la intolerancia y la falta de respeto a la diferencia.

**SINOPSIS:** Un huevo de cisne aparece por error junto a los huevos de una familia de patos en una granja. Al romper el cascarón, el pequeño descubre lo feo y lo distinto de sus hermanitos que es. Eso acaba provocando el rechazo del resto de los patos e incluso de su propia madre, que a veces le dispensa un trato humillante pese a que intenta aceptarle. Cansado, el patito feo decide abandonar la granja y emprender un largo viaje, que le llevará por multitud de sitios y de situaciones. Con el paso del tiempo, va cambiando su aspecto, hasta que, por fin, encuentra una gran bandada de bellísimos cisnes, ve su reflejo en el agua y descubre que es uno de ellos.

MULAMBO TEATRO

Dirección: Val Barreto

Intérpretes: Joe Manjon, Pilar Herranz, Martinz Maez, María Zabala  
Pablo Gallego, Mario Martínez

teatro / más de 5 años / 55 min

septiembre / domingo 30 / 12.30 h

