

A ESPAÑA NO LA VA A CONOCER NI LA MADRE QUE LA PARIÓ

LUCÍA CARBALLAL Y VÍCTOR SÁNCHEZ

EL ESPECTÁCULO

La célebre frase que Alfonso Guerra pronunció al final de la Transición da título a esta obra, planteada en torno a dos generaciones de jóvenes en una familia española de izquierdas.

En la primera parte, los hermanos Nadia e Iván y sus parejas se reúnen en la casa familiar la noche en la que Felipe González ganó las elecciones para decidir qué hacer con su madre, una mujer comunista de toda la vida que, viendo fracasar su proyecto, ha perdido la cabeza.

Los hijos de aquellos jóvenes protagonizan la segunda parte de *A España...*; esta vez en los últimos años de la presente década, otra vez en un contexto de renovación política. La abuela ya ha fallecido y una nueva hornada de treintañeros (cuatro primos) se cita en la casa abandonada. De nuevo deberá dilucidarse el destino de ese espacio, repleto de simbolismo y memoria. Quizá los viejos ideales puedan arrojar luz sobre las inconsistentes vidas de los protagonistas.

LA COMPAÑÍA

Wichita CO nace en el año 2013 y responde al deseo de sus miembros fundadores de convertirla en una factoría escénica que trabaje siempre desde la más estricta contemporaneidad, poniendo especial interés en el montaje de textos actuales y en la revisión de textos anteriores que sean susceptibles de una nueva mirada.

WICHITA CO

Dirección: Víctor Sánchez Rodríguez • Intérpretes: Carlos Amador, Lorena López, Lara Salvador, Bruno Tamarit y Silvia Valero

Duración aproximada: 75 min



Carlos Amador

Bruno Tamarit

Lorena López

Silvia Valero

Lara Salvador

A España no la va a conocer ni la madre que la parió

Texto de Lucía Carballal y Víctor Sánchez Rodríguez

Dirigido por Víctor Sánchez Rodríguez

Concedor PREMIO XIX MAX
Mejor Autónoma Revolución