



UNA HABITACIÓN PROPIA

de María Ruiz, sobre textos de V. Woolf

EL ESPECTÁCULO

Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Solo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer.

Una habitación propia se publicó por primera vez en 1929. El ensayo estuvo basado en una serie de conferencias que la propia Virginia Woolf desarrolló en octubre de 1928, en los *colleges* femeninos de Cambridge, sobre el tema de las mujeres y la literatura. Tan famoso como polémico, casi un siglo más tarde, el libro sigue siendo un mito del feminismo.

LA COMPAÑÍA

La polifacética **Clara Sanchis** da vida a Virginia Woolf. Ha protagonizado una veintena de espectáculos teatrales (siendo dirigida por Helena Pimenta, María Ruiz, Eduardo Vasco, Mario Gas, Gerardo Vera...).

En televisión ha interpretado recientemente a Isabel de Portugal en la serie *Isabel* de TVE. Formada musicalmente en el conservatorio Superior de Música de Madrid, compagina su carrera de actriz con la música y la escritura. Ha sido pianista en diversos espectáculos teatrales y ha conducido durante tres temporadas el espacio para la música clásica de La 2 de TVE.

SALBI SENANTE PRODUCCIONES

Versión para la escena y dirección: María Ruiz

Intérprete: Clara Sanchis

Duración aproximada: 75 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES



VIRGINIA WOOLF

UNA HABITACIÓN PROPIA

con
CLARA SANCHIS

Dramaturgia y dirección:

MARÍA RUIZ

