



MUJERES INVISIBLES

EL SOTO

EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY de Roberto Santiago. Inspirado en la obra de Lawrence

EL ESPECTÁCULO

El lunar de Lady Chatterley, de **Roberto Santiago**, es un espectáculo que habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones.

El texto también plantea algunas cuestiones importantes sobre el uso y pervisión del lenguaje para manipular a nuestros semejantes. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.

Nada más publicarse *El amante de Lady Chatterley*, fue prohibida durante más de treinta años en Inglaterra, en pleno siglo XX. De alguna forma, este texto es un homenaje a todas las mujeres del mundo. A las que fueron, a las que son, y a las que serán.

LA COMPAÑÍA

Lady Chatterley es **Ana Fernández**, una muy conocida actriz de cine, teatro y televisión. Ha participado en más de treinta películas, (*Solas*, de Benito Zambrano; *You Are the One*, *Historia de un Beso*, de José Luis Garcí; *Hable con Ella*, de Pedro Almodóvar...). Por sus trabajos, ha sido nominada a los Premios Goya en sus tres categorías, como Actriz Revelación, como Actriz de Reparto y como Actriz Protagonista, de los que recibió el Premio Goya como Mejor Actriz Revelación. En teatro, ha participado en los montajes de *La Casa de Bernarda Alba*; *Leonci y Lena*, *Esperando a Godot*...

MARZO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.

Dirección: Antonio Gil

Intérprete: Ana Fernández

Duración aproximada: 70 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

marzo / viernes 16 / 20.00 h

El Lunar de Lady Chatterley
de Roberto Santiago



Ana Fernández
Dirigida por
Antonio Gil

