



MASACRE. Una historia del capitalismo español DE ALBERTO SAN JUAN

EL ESPECTÁCULO

¿Quién gobierna España? ¿En qué medida el poder político se subordina o no al económico? ¿Quiénes tienen el poder económico en España? ¿Por qué lo tienen? ¿Desde cuándo? ¿Cómo lo han conseguido? ¿Qué influencia ha tenido el poder económico sobre el político en los sucesivos ciclos de nuestra historia reciente? En este relato, teatralmente libre pero con voluntad de rigor en lo informativo, vemos un trocito de la vida de una pareja de clase media e, intercaladas, una serie de escenas que, en orden cronológico, repasan someramente la historia del capitalismo español desde principios del siglo XX a través de algunos protagonistas como Emilio Botín, Escrivá de Balaguer, Esther Koplowitz, Carlos March, Ana Botella, José María Aznar...

LA COMPAÑÍA

Teatro del Barrio tiene como objetivo participar en el movimiento ciudadano que ya está construyendo otra forma de convivir. Su programación teatral estable está marcada por el humor político y musical; reflejando no partidos políticos ni estructura institucional alguna, sino movimientos sociales.

Marta Calvó es licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona y co-creadora de la Escuela de Interpretación del Teatro del Barrio de Madrid.

Alberto San Juan es autor, actor de cine y teatro, y director teatral. Trabaja con la cooperativa Teatro del Barrio desde 2013.

TEATRO DEL BARRIO

Dirección: Alberto San Juan

Intérpretes: Marta Calvó y Alberto San Juan

Duración aproximada: 70 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

