



TEATRO DE HOY

EL SOTO

EL RUIDO DE LOS HUESOS QUE CRUJEN de Suzanne Lebeau

EL ESPECTÁCULO

Elikia y Joseph, dos niños cautivos de un ejército rebelde en guerra, en algún país africano, huyen de sus captores. Venciendo su miedo y arriesgando la vida llegan a un hospital infantil, donde les recibe Angelina, una enfermera que trabaja allí y que más tarde da testimonio de su historia.

Suzanne Lebeau, la autora del texto, profundiza en esta obra en un tema duro y complicado, hablando a los jóvenes de cosas trascendentes, de realidades diferentes a la nuestra, pero siempre huyendo del didactismo, caminando hacia la comunicación entre personas y buscando la reflexión.

LA COMPAÑÍA

Cambaleo Teatro atiende en sus espectáculos (principalmente de creación propia) a lo que sucede alrededor, entendiendo alrededor como todo el planeta.

Su propuesta estética camina entre la «practicidad» y el minimalismo; así la presencia actoral cobra una relevancia inédita.

Cambaleo Teatro son: Eva Blanco, Víctor Rodrigo, Antonio Sarrió, Begoña Crespo, Julio César García, David Ruiz (diseño gráfico, realización de video y fotografía), y Carlos Sarrió (director de programación).

CAMBALEO TEATRO

Dirección: Carlos Sarrió • Música: Mariano Lozano

Intérpretes: Begoña Crespo, Eva Blanco, Julio C. García

Duración aproximada: 55 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

abril / viernes 27 / 20.00 h

