

VIBRA-TÓ

de Miguel Guinea y Joaquín Sánchez

EL ESPECTÁCULO

Vibra-tó es un concierto didáctico interactivo en el que dos músicos-pedagogos multi-instrumentistas interpretan composiciones propias y músicas del folclore universal con instrumentos insólitos, no convencionales y fabricados con materiales de desecho: recogedores cromáticos de los que salen melodías milenarias, regaderas en clave de jazz y con mucho *swing*, latas convertidas en guitarras; y panderos, botellas, embudos, peines, tubos... ¡todo suena!

Músicas orientales, africanas, indias, *blues*, *folk*... como nunca se habían oído antes.

LA COMPAÑÍA

Miguel Guinea y Joaquín Sánchez se conocieron en 2004 cuando estudiaban Educación Musical en la Universidad de Granada.

Desde el primer momento compartieron el entusiasmo e interés por las músicas folclóricas del mundo, el flamenco, el jazz... así como por diversos instrumentos.

Han tocado con maestros de la talla de Rubém Dantas o Jorge Pardo (ambos del mítico sexteto de Paco de Lucía).

Estos dos extraordinarios músicos comparten, por un lado, su afinidad por los instrumentos musicales no convencionales y los fabricados con materiales de desecho y, por otro, su compromiso con el medioambiente (contra la contaminación y la contaminación acústica), así como con los estilos de vida alternativos y saludables.

MAPAMUNDI MÚSICA

Dirección e interpretación: Miguel Guinea y Joaquín Sánchez

música / más de 5 años / 60 min

octubre / domingo 25 / 12.30 h

