

PRÉCIO ÚNICO DE LA ENTRADA: 3 €

Las actuaciones se desarrollarán siempre a las 19.30 h en el Teatro Villa de Móstoles

PUNTOS DE VENTA

• TAQUILLA TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)

C/ Antonio Hernández (junto al Ayuntamiento)

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h; y los sábados que haya representación de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 19.30 h.

• TAQUILLA TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57 (esquina a Juan de Ocaña)

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes de 12.00 a 15.00 h.

• TAQUILLA TEATRO CENTRO NORTE-UNIVERSIDAD

Avda. Alcalde de Móstoles s/n (esquina a c/ Violeta)

Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h

• CXTelentrada CATALUNYA CAIXA



• Llamando al teléfono 902 10 12 12

• A través del servicio de Internet www.telentrada.com

• En cualquier oficina de CATALUNYA CAIXA

ENTRADAS ESPECIALES

Seis localidades en el patio de butacas para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas). Reserva por teléfono.

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

• Las localidades son numeradas.

• Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

• No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

• Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

• Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o internet, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

• Si tiene derecho a algún tipo de descuento, comuníquelo al

personal de taquilla antes de adquirir su entrada.

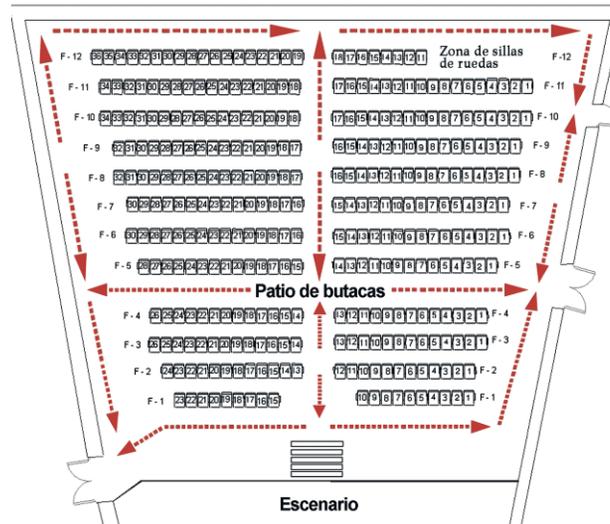
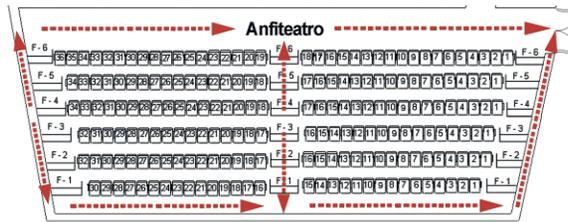
• No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

• La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan. De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

• No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

• En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Se ruega rigurosa puntualidad. Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala.

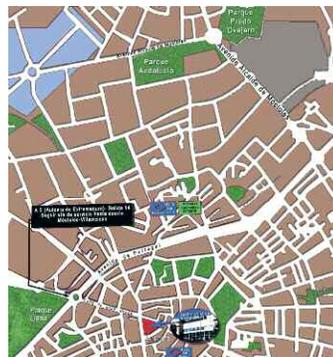


TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

C/ Plaza de la Cultura, s/n, junto al Ayuntamiento

28931 Móstoles

Información 916 647 599 • Taquilla 916 647 624



Transportes

COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

AUTOBÚS

Desde Madrid: Príncipe Pío, Línea 521

Desde Fuenlabrada: Líneas 525 - 526

TREN

Cercanías Renfe. Línea C-5

Atocha ▶ Embajadores ▶ Móstoles

METRO

Metro-Sur. Línea 12

Paradas: Móstoles Central o Pradillo



móstoles

el acento en las personas

Depósito legal M-36469-2013



LA CASA DE BERNARDA ALBA

Federico García Lorca



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
Javier G. Beaumont

15 DE FEBRERO

ASOCIACIÓN
EL TEMPLETE TEATRO
La Bañeza (León)

Tras el funeral de su segundo esposo, Bernarda obliga a sus cinco hijas a enlutarse y a vivir encerradas en la casa familiar durante ocho largos años. El deseo de libertad y huida de esa «cárcel de mujeres», provoca una situación límite entre las hermanas.

SOBRA EL GRIEGO

Stres de Quatre



DIRECCIÓN
Stres de Quatre

5 DE ABRIL

ASOCIACIÓN
STRES DE QUATRE
Albalat dels Sorells (Valencia)

Sobra el griego transcurre en una particular emisora de radio, donde aparecen una variedad de personajes y situaciones absurdas muy atadas a nuestra realidad. Una obra cargada de humor, música, información, entretenimiento, debate... y la participación del oyente-espectador.

LA CASA NUEVA

Carlo Goldoni



DIRECCIÓN
Miguel Escudero

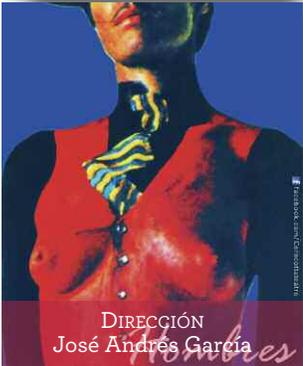
31 DE MAYO

ASOCIACIÓN CULTURAL
LOS HOJALATA
Parla (Madrid)

Venecia en el siglo XVIII, donde las clases burguesas intentan vivir como nobles y la imagen y la opinión ajena marcan el ritmo de la vida cotidiana. Semolini vive por encima de sus posibilidades. El problema llega cuando se da cuenta de que todo resulta ser una mentira.

HOMBRES

varios autores



DIRECCIÓN
José Andrés García

8 DE MARZO

ASOCIACIÓN
TEATRO COROCOTTA
Reinosa (Santander)

Hombres es una crítica a los hombres realizada por cuatro mujeres. Con un humor ácido y agudo y un ritmo ágil y divertido, se repasan las distintas fases de la vida de un hombre y se analiza su comportamiento; todo ello, por supuesto, bajo la visión femenina.

ARIZONA

Juan Carlos Rubio



DIRECCIÓN Y VERSIÓN
María Salas y Roberto Jifer

12 DE ABRIL

ASOCIACIÓN CULTURAL
PARASKENIA TEATRO
Talavera de la Reina (Toledo)

George y Margaret esperan en medio del agobiante desierto la oportunidad de reflexionar con sus vecinos del sur. Pero a las pocas horas queda claro que la única reflexión que conoce buena parte del género humano es la violencia y la intolerancia.

LOS EMIGRADOS

Sławomir Mrożek



DIRECCIÓN
Moisés de las Heras Ovejero

7 DE JUNIO

GRUPO DE TEATRO
EL CANDIL
Talavera de la Reina (Toledo)

En tiempos de crisis, los ciudadanos buscan el modo de sobrevivir. Una de las salidas es la emigración. Mrożek presenta dos personajes: un intelectual y otro con muy pocas luces, extremos del mismo problema que se tocan y conviven en el mismo sótano maloliente.

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS

Bertolt Brecht



DIRECCIÓN
Bruno Córdia

22 DE MARZO

GRUPO DE TEATRO
LA TRAPERA
Peralta (Navarra)

Una peculiar familia de comerciantes vende pertrechos a ambos bandos en una guerra interminable. Anna Fierling (*madre coraje*) intentará por todos los medios sacar el mayor beneficio posible de la contienda, pero sin involucrar en ella a sus hijos.

DESCALZOS POR EL PARQUE

Marvin Neil Simon



DIRECCIÓN
Antonio San Miguel

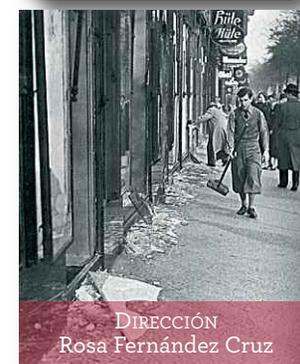
10 DE MAYO

ASOCIACIÓN CULTURAL
FUERA DE FOCO TEATRO
Talavera de la Reina (Toledo)

La peripecia de unos recién casados que se trasladan a su nuevo hogar en Nueva York: un pequeño piso en el cual chocarán debido a la falta de acondicionamiento del recinto. A todo este enredo se suma la madre de ella, obsesionada por la felicidad de su hija, y un vecino muy peculiar.

TERROR Y MISERIA DEL III REICH

Bertolt Brecht



DIRECCIÓN
Rosa Fernández Cruz

21 DE JUNIO

TALLER MUNICIPAL DE
TEATRO DEL CSC JOAN MIRÓ
Móstoles (Madrid)

¿Cómo pudo ser que un pueblo no notara que estaban desapareciendo sus derechos más básicos? ¿Cómo pudo ver cómo sus vecinos sufrían, y mirase para otro lado? Esta obra habla de diferentes historias que ocurrieron en la Alemania nazi de preguerra.