

ROMEO Y JULIETA

de Pablo Di Felice

SOBRE LA COMPAÑÍA

Puro Grupo nace de la necesidad de un grupo de actores de expresarse con un lenguaje determinado y con una consigna conjunta, que es la búsqueda de su propia identidad. Dentro de los extensos límites del teatro, el camino que elige Puro Grupo es el de no limitarse, y descubrir así un circuito no solamente verbal sino abierto a otros recursos artísticos como la danza, el canto, la expresión del cuerpo, la acrobacia, etc. Otro objetivo de Puro Grupo es el de la investigación teatral como fuente de crecimiento corporativo y personal.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Se va a representar Romeo y Julieta en un estudio de televisión que emitirá en directo a todos los países americanos. Casi todo el elenco, junto con el vestuario y la escenografía, han quedado atascados a doscientos kilómetros de su destino por una avería en el transporte. Solo están presentes los intérpretes que hacen de Julieta y Romeo. Ante tal apuro, el director decide hacer la obra con solo ellos dos... y los trastos que encuentran por allí.

La comicidad alcanza situaciones tan hilarantes que si los dos intérpretes llevaran narices rojas podríamos hablar de un trepidante espectáculo de payasos.

Esta obra ha sido recientemente galardonada con el premio al mejor Espectáculo Infantil en el Certamen internacional Barroco Infantil del Festival de teatro Clásico de Almagro 2013.

PURO GRUPO TEATRO

Dirección: Pablo Di Felice

Intérpretes: Mónica Spada y Pablo Di Felice

¡ATENCIÓN
AL CAMBIO
DE HORA!

teatro / más de 6 años / 55 min

marzo / domingo 30 / 12.30 h



Fotografía: Festival de Almagro

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCENICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES
TEATRALIA 
del 7 al 30 de marzo de 2014
www.teatralia.org/festival