

# EL TRIÁNGULO AZUL

de Laila Ripoll y Mariano Llorente

## EL ESPECTÁCULO

*El triángulo azul* es una intriga angustiosa y un cabaret grotesco en el recuerdo de un suboficial nazi que mira hacia atrás para intentar explicar a sus hijos el exterminio nazi a través de unas fotografías cuyos negativos sacaron unos españoles reclusos en Mauthausen. Estas fotografías sirvieron para incriminar a varios dirigentes nazis en los juicios de Nüremberg.

En la Navidad de 1942 los españoles consiguieron, por primera y única vez en la historia de los campos, autorización para representar teatro. Sabían que, para sobrevivir, no tenían más arma que su moral y su sentido del humor. Representaron una revista musical repleta de suripantas, vicetiples y pelucas rubias fabricadas con virutas de madera. Hay un realismo seco y conciso para contar cómo se pudieron sacar esas fotografías del campo, una intriga, un argumento plagado de inquietud, de miedo, de rivalidad, de heroísmo...

## LA COMPAÑÍA

**Micomición** nace en 1992, y desde entonces ha producido más de veinte espectáculos que se han mostrado en veinte países. Además de realizar giras nacionales e internacionales, Micomición ha impartido cursos en varios países europeos y americanos y ha recibido muchos e importantes galardones nacionales y extranjeros. El texto de *El triángulo azul* ha obtenido el Premio Nacional de Literatura Dramática 2015 y el Premio MAX de la Artes Escénicas 2015 (mejor autoría y mejor espacio escénico).

MICOMICIÓN - CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Dirección: Laila Ripoll

Intérpretes: Manuel Agredano, Elisabet Altube, Marcos León, Mariano Llorente, Antonio Sarrí, José Luis Patiño, Jorge Varandela

Duración aproximada: 135 min

mayo / sábado 7 / 20.00 h

