

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID



# El alma buena de Sezuán

de  
**Bertolt Brecht**  
versión y dirección  
Jaime Cano

¿Por qué tiene premio la maldad,  
y por qué aguardan a los buenos  
tan duras penas?

16 de octubre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

# F-451

Adaptación de Gemma D. Garzás  
sobre *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury

Si un problema se hace pesado,  
al fuego con él.

30 de octubre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00

Máster en Teoría del Teatro  
1966 - 2015



UNIVERSIDAD  
SAN PABLO - CEU

TEATROZ

# LAS BRUJAS DE SALEM

de Arthur Miller

Está ardiendo un fuego.  
Y arde para todos aquellos  
que no saben sacar a los  
hombres de su ignorancia.

13 de noviembre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

El Barracón

# EL VENENO DEL TEATRO

de Rodolf Sirera

El teatro no tiene porque ser ficción ni arte ni técnica.  
El teatro tiene que ser sentimiento, emoción y,  
por encima de todo, el placer de transgredir las  
reglas establecidas.

23 de octubre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00



UNIVERSIDAD CARLOS III

Universidad  
Carlos III de Madrid  
www.uc3m

Hay cosas que no  
se pueden decir  
porque no hay  
palabras para  
decirlas.

Doña Rosita la soltera  
de Federico García Lorca  
o El lenguaje de las flores  
Dirección: Abel González Mejía  
Grupo de Teatro UC3M

6 de noviembre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

teatro  
brik

# ENTRE BURLAS Y VERAS

basada en los Entremeses de  
D. Miguel de Cervantes

Por las maravillosas  
cosas que en él  
se enseñan y  
muestran, viene  
a ser llamado  
*El Retablo de  
las Maravillas*.

20 de noviembre  
CENTRO NORTE UNIVERSIDAD  
20,00

