

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
GABRIEL CISNEROS	CENICIENTA YA NO VIVE AQUÍ	CSC El Soto	9 abril 10.30 y 18.00 h
RAYUELA	ASCENSIÓN Y CAÍDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONY	Villa de Móstoles	10 abril 12.30 y 18.00 h
MIGUEL HERNÁNDEZ	RESPIRA	CSC Norte Universidad	10 abril 12.30 y 18.00 h
FELIPE TRIGO	LUNA DE LORCA	CSC El Soto	10 abril 12.30 y 18.00 h
ANTONIO DE NEBRUJA	LA CASA DE BERNARDA ALBA	CSC Joan Miró	11 abril 12.30 y 18.00 h
EUROPA	GOLFUS DE ROMA	Villa de Móstoles	12 abril 12.30 y 18.00 h
MANUEL DE FALLA	SEGISMUNDO Y COMPAÑÍA	CSC El Soto	12 abril 10.30, 12.30 y 18.00 h
RAYUELA	OLVIDA LOS TAMBORES	CSC Norte Universidad	13 abril 12.30 y 18.00 h
GABRIEL CISNEROS	BIENESTAR	CSC Joan Miró	13 abril 12.30 y 18.00 h
VELÁZQUEZ	LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO	Villa de Móstoles	16 abril 12.30 y 18.00 h
ANTONIO GALA	COSAS QUE PASAN	CSC El Soto	16 abril 12.30 y 18.00 h
CARMEN MARTÍN GAITE	LA GRADUACIÓN	CSC Norte Universidad	17 abril 12.30 y 18.00 h
RAYUELA	SIN COBERTURA	Villa de Móstoles	18 abril 12.30 y 18.00 h
LOS ROSALES	SUMERGIRSE EN EL AGUA	CSC Joan Miró	18 abril 12.30 y 18.00 h
MIGUEL DE CERVANTES	EL MUNDO ES UN CAPITANO	CSC El Soto	19 abril 12.30 y 18.00 h
CLARA CAMPOAMOR	EL ALMA BUENA DE SEZUÁN	Villa de Móstoles	20 abril 12.30 y 18.00 h
(TEATRO LACITO) LOS ROSALES Y LUIS BUÑUEL	TOC - TOC	CSC Norte Universidad	20 abril 12.30 y 18.00 h
PROFESOR ÁNGEL YSERN	LAS MUJERES DE ORO	CSC Joan Miró	20 abril 12.30 y 18.00 h
(CLAMOR) CLARA CAMPOAMOR	NI UNA PALABRA	Villa de Móstoles	24 abril 12.30 y 18.00 h
CIFP SIMONE ORTEGA	HISTORIAS DE UN RESTAURANTE	CIFP Simone Ortega	24 abril 12.30 y 18.00 h
JUAN GRIS	CÓSMICA	CSC Joan Miró	24 abril 12.30 y 18.00 h
RAYUELA	LISÍSTRATA Y LOS DIOS	CSC El Soto	24 abril 12.30 y 18.00 h

MUESTRA DE
TEATRO
DE MÓSTOLES
DE LOS INSTITUTOS



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles



Muestra DE Teatro
DE LOS Institutos DE Móstoles
del 9 al 25 de abril de 2018

IES GABRIEL CISNEROS
CSC El Soto • lunes 9 de abril • 10.30 y 18.00 h

CENICIENTA YA NO VIVE AQUÍ

DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas

Marta se pregunta: «¿Cuál es la historia posterior al relato infantil? ¿Qué pasa después del final?». Inicia así un viaje onírico en el que irá descubriendo la otra verdad posible que se oculta tras los felices desenlaces de los cuentos tradicionales.



IES RAYUELA
CC Villa de Móstoles • martes 10 de abril • 12.30 y 18.00 h

ASCENSIÓN Y CAÍDA DE LA CIUDAD MAHAGONNY

de Bertolt Brecht • DIRECCIÓN: José María Pallás

Mahagonny es el símbolo de un espacio infernal, donde la falta de valores y de justicia hace que sus habitantes mueran o pierdan el sentido de la existencia. Brecht nos vuelve a recordar con este texto que el hombre es el peor enemigo de sí mismo.



IES MIGUEL HERNÁNDEZ

CSC Norte-Universidad • martes 10 de abril • 12.30 y 18.00 h

RESPIRA

creación colectiva • DIRECCIÓN: Etelvina Armas

insp. texto Lorca • DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas



Un grupo de adolescentes, conducidos por una psicóloga, nos presentarán una serie de conflictos propios de su edad y tratarán de buscar diferentes caminos y estrategias para salir del laberinto de sus problemas cotidianos.

IES ANTONIO DE NEBRIJA
CSC Joan Miró • miércoles 11 de abril • 12.30 y 18.00 h

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Lorca (adap. libre) • DIRECCIÓN: Noel Fernández y Grupo Teatro IES

Bernarda ha conseguido durante muchos años imponer a sus hijas un cautiverio de silencio y pernicioso moralidad, pero sus hijas sueñan con una vida de deseo y pasión fuera de los infranqueables muros de su casa.



IES EUROPA
CC Villa de Móstoles • jueves 12 de abril • 12.30 y 18.00 h

GOLFUS DE ROMA

(sobre textos de Plauto) • DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas

Pseudolus, un astuto y perezoso esclavo, ofrece ayuda al hijo de su amo a cambio de la libertad para que este último conquiste el corazón de una joven virgen. Pero sus planes se ven obstaculizados por un sinfín de enredos...



IES MANUEL DE FALLA
CSC El Soto • jueves 12 de abril • 12.30 y 18.00 h

SEGISMUNDO Y COMPAÑÍA

de Fernando Lalana • DIRECCIÓN: Alicia Enríquez & Taller Teatro IES



Un matrimonio acude al cine para ver una película de acción, pero resulta ser un teatro donde se representa *La Vida es Sueño*. La pareja protesta, indignada, y termina proponiendo al público un nuevo espectáculo...

IES RAYUELA
CSC Norte-Universidad • viernes 13 de abril • 12.30 y 18.00 h

OLVIDA LOS TAMBORES

de Ana Diosdado • DIRECCIÓN: José María Pallás



La obra, plantea la crisis generacional que se dio entre finales de los años sesenta y principios de los setenta. Las relaciones matrimoniales, el deseo de triunfar en la vida y el cambio de los modelos sociales en un momento histórico convulso.

XXVII MUESTRA DE TEATRO DE LOS INSTITUTOS DE MÓSTOLES DEL 9 AL 25 DE ABRIL DE 2018

INAUGURACIÓN: lunes 9 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles.

CLAUSURA y entrega de premios: 25 de abril a las 11.30 h. Teatro del Bosque.

EXPOSICIÓN DE CARTELES: Museo de la Ciudad, del 9 al 25 de abril.

IES GABRIEL CISNEROS
CSC Joan Miró • viernes 13 de abril • 12.30 y 18.00 h

BIENESTAR

DIRECCIÓN: Juan Torralba



En escena encontramos a Miguel, cuyo sueño consiste en regenerar un bosque. No todo el mundo está de acuerdo con esta idea, todo se va complicando, y poco a poco las cosas se vuelven más complicadas y se van torciendo, quizá definitivamente.

IES VELÁZQUEZ
CC Villa de Móstoles • lunes 16 de abril • 12.30 y 18.00 h

LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO

DIRECCIÓN: Amparo Cabello y Álvaro Salcedo



Hermanas, madres, amigas y amigos, compañeros de instituto o de vida... Pequeñas y cotidianas historias a las que podemos acercarnos a través de estas cinco escenas de microteatro. Ya sabéis: lo bueno, si breve, dos veces bueno.

IES ANTONIO GALA
CSC El Soto • lunes 16 de abril • 12.30 y 18.00 h

COSAS QUE PASAN

de varios autores • DIRECCIÓN: Fátima Rodríguez Checa

Tres obras breves cuyo hilo conductor es el absurdo cotidiano, a través del humor, la ironía y la reflexión:

- *Cartas de amor a Mary*, de Luis Alonso de Santos.
- *La consulta*, de Ángel Camacho.
- *Epitafio*, de Jorge Díaz.



IES CARMEN MARTÍN GAITE
CSC Norte-Universidad • martes 17 de abril • 12.30 y 18.00 h

LA GRADUACIÓN

creación colectiva • DIRECCIÓN: Etelvina Armas

Se graba el vídeo del acto de graduación de un alumno de bachillerato, junto con su familia. Este vídeo se cuelga en internet. Entonces suceden una serie de peripecias que harán a la familia prisionera de su imagen pública en la red.



IES RAYUELA
CC Villa de Móstoles • miércoles 18 de abril • 12.30 y 18.00 h

SIN COBERTURA

(basada en hechos reales) • DIRECCIÓN: Jaime Álvarez Sánchez



¿Usamos los teléfonos móviles o son ellos los que nos usan a nosotros? ¿Disfrutamos de los lugares que visitamos si no lo contamos en las redes sociales? ¿Nos entran todos los males si no disponemos de una red *wifi* a la que conectamos?

IES LOS ROSALES
CSC Joan Miró • miércoles 18 de abril • 12.30 y 18.00 h

SUMERGIRSE EN EL AGUA

DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas



Un calurosísimo día de verano y las relaciones de un grupo de jóvenes: Sara no soporta a Stefan, pero le gusta Josué; a María no le gusta el agua y sueña que la persiguen; Stefan conoce a Thomas. Stefan ve a Josué besando a Sara...

IES MIGUEL DE CERVANTES
CSC El Soto • jueves 19 de abril • 12.30 y 18.00 h

EL MUNDO ES UN CAPITANO

DIRECCIÓN: Mariano Aguirre (Troupe del Cretino)

Los viejos pretenden impedir los amores de los jóvenes. Los criados urden sus intrigas para que triunfe el amor y para que todo aquel que se oponga a ello reciba su justo merecido. Una comedia de máscaras y enredos...



IES LOS ROSALES & IES LUIS BUÑUEL (TEATRO LACITO)
CSC Norte-Universidad • viernes 20 de abril • 12.30 y 18.00 h

TOC - TOC

de Laurent Baffie. Adap. Laura Sánchez • DIRECCIÓN: LACITO



Nueve personas que sufren diferentes trastornos obsesivos compulsivos se conocen en la sala de un afamado psiquiatra. El avión que trae al doctor sufre un inesperado retraso, y eso les obliga a compartir una interminable espera.

IES CLARA CAMPOAMOR (CLAMOR)
CC Villa de Móstoles • martes 24 de abril • 12.30 y 18.00 h

NI UNA PALABRA

DIRECCIÓN: Cuca Legaz, Sagra García-Vázquez, Jonathan Rodríguez

CLAMOR 2018 presenta esta creación colectiva ambientada en un instituto actual de Móstoles. Habla de la vida cotidiana de los adolescentes y de cómo las redes sociales condicionan sus relaciones y sentimientos.



IES JUAN GRIS
CSC Joan Miró • martes 24 de abril • 12.30 y 18.00 h

CÓSMICA

de Gabriela Román • DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas



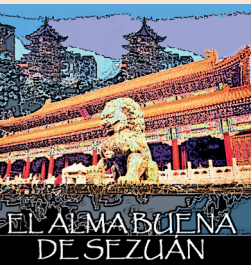
Obra sobre el ciberacoso escolar; pero G. Román, prefiere decir que «es una obra de amor y malas decisiones, de juegos y hormonas, de miedos y sueños [...] no busca enseñar nada, son preguntas abiertas».

IES CLARA CAMPOAMOR
CC Villa de Móstoles • viernes 20 de abril • 12.30 y 18.00 h

EL ALMA BUENA DE SEZUÁN

de Bertolt Brecht • DIRECCIÓN: Pedro Sáez y Rocío Moreno

Una historia sobre la dialéctica entre el bien y el mal, sobre las dificultades de vivir justamente en un mundo donde la justicia solo puede implantarse adoptando los mecanismos del mal que trata de combatir.



IES PROFESOR ÁNGEL YSERN
CSC Joan Miró • viernes 20 de abril • 12.30 y 18.00 h

LAS MUJERES DE ORO

creación colectiva • DIRECCIÓN: Fátima Colomo y Cristina Romero



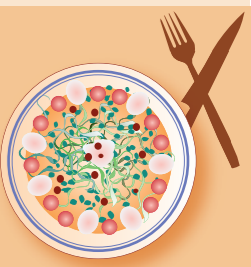
(basada en textos de varios autores del Siglo de Oro). Un grupo de adolescentes reunidos en un desván discuten sobre temas como la opción sexual, el acoso o el machismo. Ven entonces antecedentes de todo esto en obras famosas del pasado.

CIFP SIMONE ORTEGA
CIFP Simone Ortega • martes 24 de abril • 12.30 y 18.00 h

HISTORIAS DE UN RESTAURANTE

DIRECCIÓN: Rocío Moreno y Alejandro Cavadas

Piezas breves donde se nos desvelan los entresijos de las distintas capas de la sociedad, diversos pliegues de la vida humana, el mundo complejo y apasionante del amor poniendo la lupa en un restaurante, donde todo puede ocurrir.



IES RAYUELA
CSC El Soto • martes 24 de abril • 12.30 y 18.00 h

LISÍSTRATA Y LOS DIOS

adap. de Aristófanes • DIRECCIÓN: Camilo J. Domínguez Pérez



Las mujeres griegas acuerdan rechazar a sus maridos hasta que abandonen la guerra. Los dioses acceden a ayudarlas. Divertido montaje teatral con coreografías, orientado a resaltar la paz y la igualdad entre los géneros.