

EXPOSICIONES DIDÁCTICAS febrero-mayo 2016

Aprender a mirar es siempre una asignatura pendiente. Con frecuencia recorremos las calles de las ciudades sin "ver" la singularidad de plazas, fuentes o esculturas, escenario de nuestra vida cotidiana.

Reflexionar sobre este hecho nos lleva a proponer esta oferta con el objetivo de que los escolares puedan aprender a observar un cuadro, diferenciar una técnica, interpretar a su manera una obra de arte, describirla y aprender a "ver".

Ese espacio es también un marco de participación donde pueden experimentar con diferentes materiales, descubrir su utilidad y expresarse.

Pintura, escultura, historia, temas relacionados con el medio ambiente y la literatura, son el hilo conductor a través del cual y adaptado a la capacidad de comprensión de los niños, planteamos estas visitas.

EGORRETRATOS

Pilar Vega

1°, 2° y 3° de primaria

9, 10, 12, 15 y 17 de febrero

actividad gratuita



Pilar Vega nos presenta unos autorretratos, enfocados desde un punto de vista intimista ya que nos muestra los escenarios donde su autora se desenvuelve en su día a día cotidiano. Unos atractivos murales en los que se han combinado la fotografía, el grabado, el collage y la aplicación de colores y texturas invitan al espectador a sumergirse en ellos y descubrir los entornos que esta joven artista salmantina nos sugiere.

En el taller fomentaremos la creatividad de los escolares trabajando sobre los dos temas fundamentales de la obra de Pilar: el autorretrato y los escenarios cotidianos.

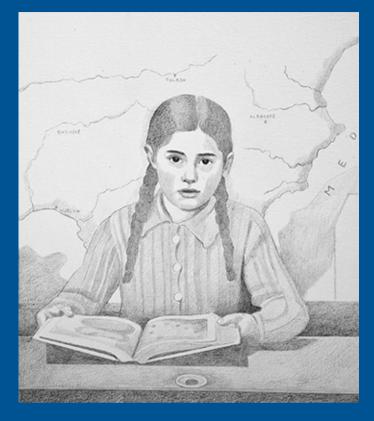
LA ESCUELA DE LA REPÚBLICA. MEMORIA DE UNA ILUSIÓN

FETE-UGT

6° de primaria y ESO

9, 10, 16, 17, 30 y 31 de marzo

actividad gratuita



Esta muestra recorre a través de las ilustraciones de María Luisa Vico Nieto, y los textos interpretativos, la historia de la Escuela en la Segunda República (1931-1939) trasportándonos a un periodo fundamental de la educación en España en el que se muestra como la voluntad política, unida al entusiasmo del profesorado y el compromiso de la sociedad, puedo lograr en tan solo cinco años transformar la sociedad a través de la educación.

Se podrá descargar la guía didáctica desde la web de la UGT para poder realizar actividades en el aula antes de visitar la exposición.

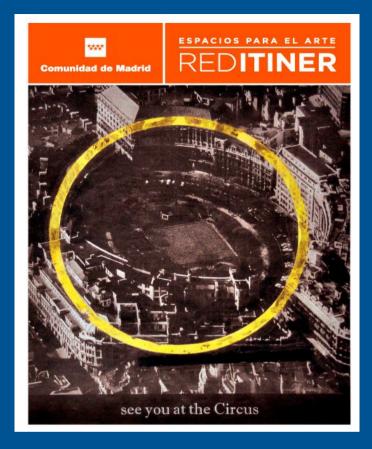
EDICIONES DE GRÁFICA DIGITAL

Santiago Serrano

3º de Educación Infantil y ESO

7, 12, 14, 19 y 21 de abril

actividad gratuita

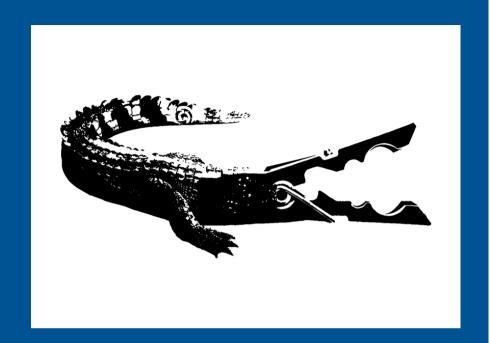


Este proyecto ofrece la oportunidad de conocer una muestra de la espléndida trayectoria de Santiago Serrano — Premio Nacional de Grabado en 1996 — en el campo de la gráfica digital. Este artista está considerado como una de las figuras principales de la abstracción y pertenece a la generación de creadores que despuntó en la década de los 70 del siglo XX.

A partir de una selección de obras de la exposición descubriremos la obra de Santiago Serrano y su modo de trabajo. En el taller posterior los alumnos experimentarán con algunos elementos ya vistos para crear su propia pieza.

OBJETOS IMPOSIBLES Jaime Molina 4°, 5° y 6° de primaria

4, 10, 17, 19 y 24 de mayo actividad gratuita



La propuesta expositiva de **Objetos Imposibles**, se fundamenta en la creación de 40 imágenes digitales cuyo resultado es la consecuencia del ejercicio de constituir una fusión de dos objetos que poseen una misma o parecida estructura anatómica, consiste en un ejercicio de asociación y mezcla de elementos sin la preocupación de un resultado funcional pero con el objeto de ofrecer un espacio jocoso, irónico y surrealista.

En el taller buscaremos que títulos corresponden a cada una de las obras y los escolares compondrán su propio objeto imposible.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Actividad gratuita que se desarrolla en las salas de exposiciones del Centro Cultural Villa de Móstoles sito en la Plaza de la Cultura, s/n.

El aforo está limitado a un aula por sesión.

Las visitas-taller tendrán una duración aproximada de 75 minutos.

Las reservas se realizarán del 18 al 22 de enero en el tfno: 916 647 677 de 9.00 a 15.00 horas de lunes a viernes.

